

週刊 Y E A R B O O K

1919  
大正8年

# 日録20世紀

9/29

平成10年9月29日発行  
(毎週1回火曜日発行)  
第2巻第36号 通巻79号  
平成10年7月31日第三種郵便物認可

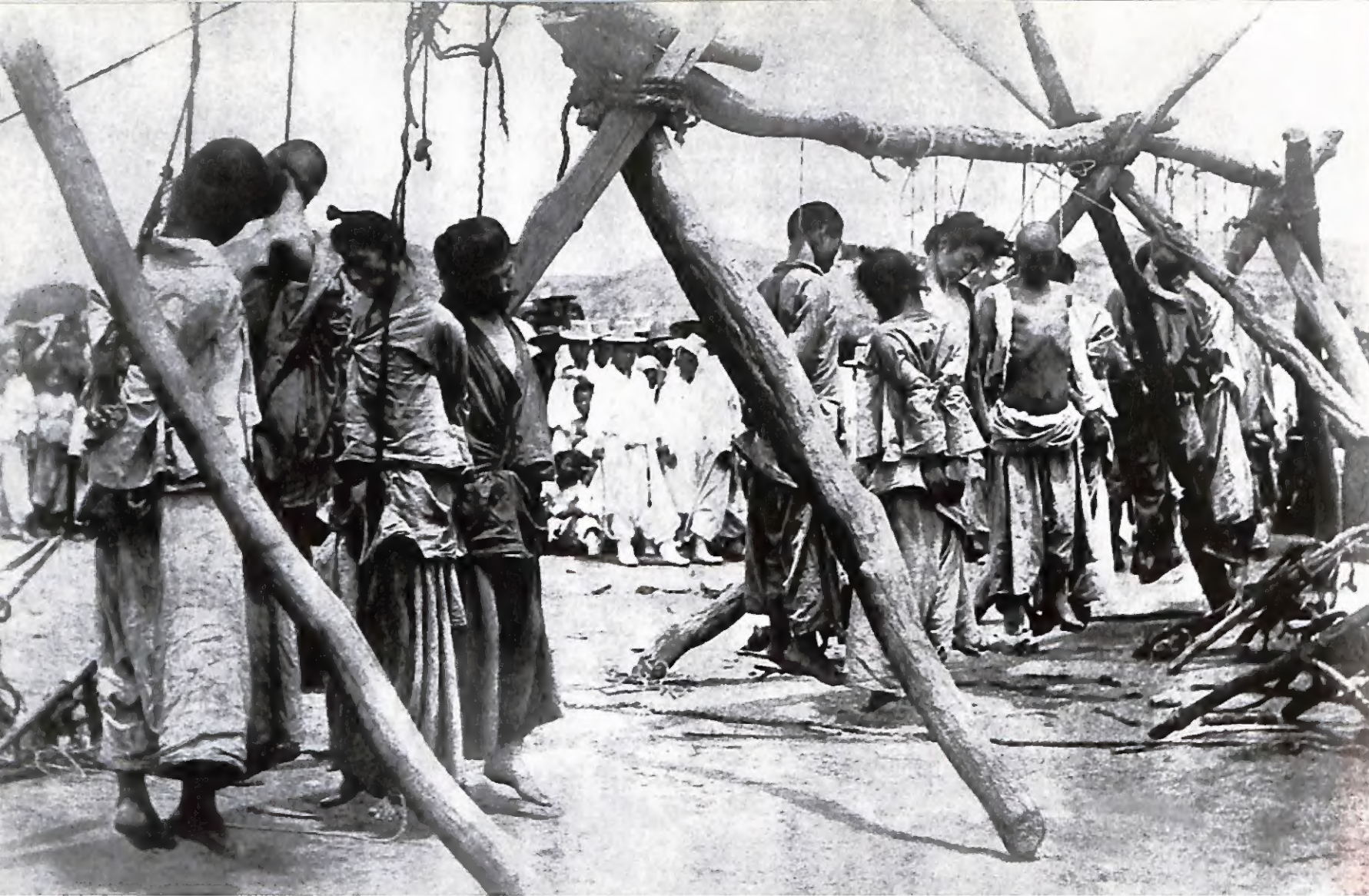
¥560  
講談社



## 「三・一」「五・四」抗日の叫び!

独軍捕虜1000人と徳島・板東収容所の「思い出」  
「浅草オペラ」スター・高木徳子の「人気と死」  
ドイツの「屈辱」! ベルサイユ講和条約成立





▲処刑された人々。総督府は運動を徹底的に弾圧するため正規軍を投入、デモ隊に無差別発砲する事件が相次いだ。

一九一九年（大正八）、日本統治下の朝鮮と、日本の大陸政策に悩まされてきた中国で、抗日運動が起きた。「三・一運動」「五・四運動」という名もなき民衆の闘いが、それから長く続くアジアの救国運動の第一歩となり、時の政府の外交政策を揺り動かしたのだ。

**抗日独立運動の波が京城から朝鮮全土へ**

「万歳！ 万歳！ 万歳！」

一九一九年三月一日。正午の鐘を合図に、京城（現・ソウル）のパゴダ公園に集まった民衆は三〇万人を超えていた。早朝、宗教関係者がひそかに配った「宣言書」を手に集まった人、人、人……

午後二時、一人の青年が、「朝鮮国の独立たること、朝鮮人の自由人民たるところを宣言する」で始まる文書を読みあげ、一斉に空を舞う学生帽。「独立万歳！」の声、公園の内外に響いた。

同じ頃、公園の近くの料亭・泰和館には、宣言書に署名した「朝鮮民族代表」二十九人が集まっていた。彼らは宣言書を朗読し、祝杯をあげ、「大韓独立万歳！」を三唱する。デモ隊が、京城市内を行進。この年一月に六七歳で急死した李太王（第二十六代国王・高宗）の喪礼に参加する市民も巻きこみ、隊列はみるみる数十万人規模に膨れあがる。

こうして幕を開けた抗日独立運動は、平壤や開城などの主要都市、農村に波及。四月には、朝鮮全土で最高潮に達した。起爆剤になったのは、李太王の毒殺疑惑だった。一九〇七年、ハーグでの万国



▲1910年8月の日韓併合を機に、同年10月創設された朝鮮総督府。

# 「三・一五・四」運動と抗日の叫び！

平和会議に密使を送り、日本支配の不当性を訴えて退位させられた李太王の急死に関して、「毒を盛られた」という噂が、乱れ飛んでいた。日韓併合（一九〇年）後、立法や行政、農地とすべてを収奪されてきた民衆の鬱積した怒りが、この元国王の毒殺疑惑で爆発したのだ。

朝鮮人の金山は『アリランの歌』の中で、当日の様子をこう語っている。

「私たちは彼（先生）に率いられて街に出、何千という他の学校の生徒や街の人々と隊伍を組み、歌いながらスローガンを叫びながら町中を行進した。私はうれしさと心臓が破裂しそうだったし、誰もが歓びにあふれていた。（中略）一人の白髪の老人が段の上まで出て来てしゃがれ声で叫んだ。『見ろ、わしが死ぬ前に朝鮮の独立に会えるのだぞ！』」



▲「3・1運動」を指導した天道教の創始者、孫秉熙（ソンビョンヒ、中列中央）。逮捕され、病氣保釈中に死亡した。（写真タイムス）



▲民衆を蹴散らす騎馬憲兵。3月から5月までに、230カ所の府・郡で、1491件のデモと暴動が起こった。（写真通信）

▲3月1日、逮捕連行される朝鮮人学生（京城本町派出所前）。この日多くの学生が負傷し、投獄された。（歴史写真）

◎表紙 京城市内を行進するデモ隊に呼応して立ちあがった民衆。「3・1運動」は、たちまち都市から農村へと波及した。



## 「朝鮮人を想ふ」

日本国内の主要な新聞・雑誌は、朝鮮の「3・1運動」と中国の「5・4運動」に対して、「不逞鮮人を断乎取り締まれ」などと、批判的だった。その中で、日本の侵略政策を非難し、朝鮮人や中国人の苦悩をわが身の苦痛として感じる日本人もいた。

その一人が、東洋大学で宗教学を教え、朝鮮芸術の研究にも力を注いだ柳宗悦(30)である。彼は、「朝鮮人を想ふ」という題名の記事を「読売新聞」に寄せ、朝鮮人の苦しみを想い、日本人の良心に訴え、芸術を通した隣人愛を説いた。

「日本は不幸にも刃を加へ罵りを与へた。之が果して相互の理解を生み、共力を果し、結合を全くするであらうか。否朝鮮の全民が骨身に感じる所は、限りない怨恨である、反抗である、憎悪である」(「読売新聞」大正8年5月20日)

そのほか、政治学者の吉野作造(41)は、「中央公論」などで日本の侵略政策を公然と批判。大正デモクラシー運動と「5・4運動」の目的は同じだと説いて、「自己の反省」を日本人に迫った。

さらに、大正12年の関東大震災後、夫の朴烈とともに大逆無道罪に問われた金子ふみ子は、獄中手記『何が私をかうさせたか』で、日本人の朝鮮人に対する差別意識を鋭く告発し、死刑判決後、縊死している。



▲朝鮮美術に深い関心を持っていた柳宗悦(中央)は、大正13年、京城に「朝鮮民族美術館」を設立。

と、中国研究者の竹内実氏は語る。アジアを揺るがした二つの運動から七九年——ソウルのバゴダ公園には今でも、決起の様子を絵にした銅板が飾られ、自由を勝ち取るために落命した人々の勇気がたたえられている。

## 「李太王毒殺疑惑」に怒り爆発 「独立万歳」の声が京城に、そして北京でも…… 「3・1」「5・4」運動と「抗日」の叫び!

### 中国外交を転換させた 学生たちの激烈な運動

「三・一運動」の波が朝鮮から消え去らない五月四日午後一時、隣国・中国の北京・天安門広場でも、学生約三〇〇〇人が集まる抗日デモが起きた。

こちらは、パリ講和会議でドイツの山東省権益を日本が継承することが決定された、というニュースが発端となった。一九一五年の「二十一カ条要求」の押しつけに象徴される日本政府の横暴に業を煮やしてきた中国人が、山東省の返還に向けて、ついに立ちあがったのだ。

「条約調印反対!」——学生たちは、スローガンを叫びながら「売国賊」の曹汝霖・交通総長(四二)「二十一カ条要求」交渉時の外交部次長の邸へ押しかけた。曹は隠れて難を逃れたが、デモ隊は訪ねてきた章宗祥駐日公使(四〇)を殴打、曹邸を焼き払う。このデモが導火線となり、運動は全国に拡大。上海、広州など

各地で、日本商品ボイコット、パリ講和条約反対の運動が繰り広げられた。「日本留学時の衣服と書物を、火葬にしようの」と(男が)いきりたっている。一人の中学生は、自転車に乗ってきいて、余程感じたのか、自転車を火に投げ込んだ。「この自転車も日本品だった」。彼はこう叫んだ。群集はドツと笑った。なぜ笑うのだろう。不思議に思いながら見ていると、中学生は泣いていた。



▲「五四運動」の紀念章。

で、ただの「暴動」ととらえられていた。結果的に、朝鮮では、「三・一運動」後、独立運動が恒常化。文化政治の名のもと、原敬内閣は、懐柔と威圧を使い分けた同化政策を進めることになる。

他方、中国では、孫文が中華革命党を中国国民党と改称。それは、「五・四運動」の成功に対応して、秘密組織であった党の体質を改め、大衆に基盤をおくことを目的としたものであった。

「朝鮮人のような『亡国の民』にはなるまい」と中国人に決意させた点からも、二つの運動は運動していました。さらに中国の場合、親が勝手に結婚を決めるなど封建的な家庭に縛られてきた若者が、北京大学に入学し、そこでデモクラシーやサイエンスをスローガンとする新しい思想に開眼したのが「五・四運動」でした。この後、初めて北京大学で女性の入学が許されますが、ある意味で、この運動は中国近代史の始まりになったとも言えるでしょうね。

と、中国研究者の竹内実氏は語る。アジアを揺るがした二つの運動から七九年——ソウルのバゴダ公園には今でも、決起の様子を絵にした銅板が飾られ、自由を勝ち取るために落命した人々の勇気がたたえられている。



▲「5・4運動」は中国全土に拡大。5月9日、「国恥紀念大会」挙行後、構内で日本商品を焼く北京・清華学校の学生たち。

ところが、日本は、「三・一運動」を鎮圧するため、軍隊を増派(六個大隊と憲兵四〇〇人)、徹底弾圧を試みる。中でも最も苛酷な弾圧を受けたのは、天道教徒やプロテスタントだった。日本は朝鮮人の同化政策にキリスト教を利用してしたが、こうした宗教が全国で抵抗

活動を組織していた。四月・五日には、京畿道の堤岩里という村で、キリスト教徒を教会に集め、封鎖したまま焼き殺すという「水原郡堤岩里事件」(一九九人死)が起こる。こうして迫害と抵抗運動が各地で繰り返された結果——朝鮮のジャンヌ・ダルクと呼ばれる柳寛順(六歳で獄死)などの英雄が生まれた裏で——、説によると七五〇九人が死じ、一万五九六六人が負傷したのである。



▲5月4日、天安門広場に集まり抗日運動に立ちあがった学生の一部は逮捕されたが、この日、7日に釈放された。



# 徳島の収容所に花開いたドイツ文化 ベートーヴェン「第九」を日本で初めて演奏！ 独軍捕虜一〇〇〇〇人の「板東の思い出」

第一次世界大戦で日本軍の捕虜となったドイツ人が、四国の片田舎で多彩、奔放な収容所生活を送っていた。彼らは地元の人々と心をかわせ合い、オーケストラを作りベートーヴェンの「第九」を日本で初演するなど、時代の最先端をいく科学大国、ドイツの文化を幅広く紹介した。その時まかれた種は、今もなお板東の地に花開いている。

## 博愛の精神を縦糸に 武士の情けを横糸に

大正八年六月二八日、日本各地では国旗を掲げ、花電車が走り、提灯行列が繰



▲「板東収容所」の正門。ドイツ人捕虜1028人が、この板野郡板東町（現・鳴門市大津町）の収容所で約3年間をすごした。



座でお別れコンサートが開かれ、その際も「第九」が演奏された。 鳴門市ドイツ村提供



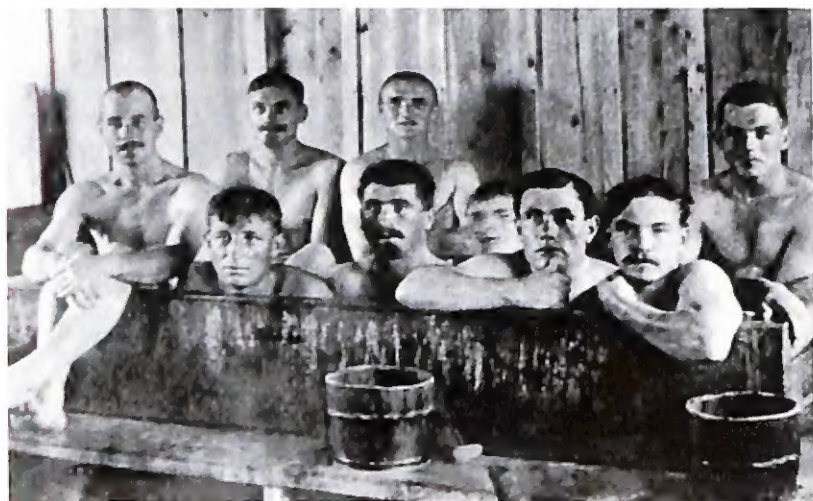
▲仲間とともに楽団を作ったP・エンゲル少尉。大正8年、徳島市秋田町の新富



▲ベッドでくつろぐ捕虜たち。自由で開放的な収容所の雰囲気がかげえる。



▲手製のパーベル、キロ数表示板を作り、重量あげに励む力自慢の捕虜たち。



▲急がしえの日本風呂は、一〇人で満員。風呂たきは当番制で、入れるのは三日に一度だった。

り出すお祭り騒ぎでにぎわっていた。四年の長きにわたった第一次世界大戦が終りを告げ、この日、パリのベルサイユ宮殿で講和条約が調印されたからだ。ところが、徳島県の板東町（現・鳴門市）では、国旗こそ掲げられていたが、町全体が重苦しい空気に包まれ、人々は、「このたびはとんだことに」と、まるで後悔やみのような会話を交わしていた。板東には、町の人口（約五二〇〇人）の二割近い約一〇〇〇人のドイツ人捕虜が暮らしていた。約三年の間、親しんだ彼らとの離別を町民は悲しんだのである。ドイツ人捕虜とは、第一次大戦中の大正三年一月、日本軍がドイツの支配下にあった青島を攻略した際に降伏した将兵約四六〇〇人をさす。

彼らは、最初、東京、大阪、福岡など一、二カ所の寺院、公会堂、兵舎などに収容された。しかし、大正六年四月、大戦の長期化にともない、徳島、丸亀、松山など四国の施設にいた捕虜を、一カ所に集め、新築した板東収容所に移したのである。板東収容所は、敷地一、万、〇〇〇坪、兵舎八棟をはじめ二、六棟の洋風のバラック建築。所長は、陸軍大佐の松江豊寿（四七）だった。

松江は会津藩士を父に持ち、戊辰戦争では「会津降伏人」と呼ばれた父の辛い体験談を聞かされて育った。だから彼の捕虜への第一声は、「諸子を迎えるに博愛の精神を縦糸に、武士の情けを横糸にした」というものだったのである。捕虜たちの顔に、一斉に感動と安堵の色が浮かんだ。

そして実際、松江は捕虜たちに対し、およそ収容所らしからぬ処遇をする。



◀収容所内の酒保。劇団、サッカー・チームもでき、生活は快適だったと言われる。3年間の捕虜死亡者数は9人。  
毎日新聞社

鉄条網はあったが、事実上外出は自由（当初の「引率付外出」は次第に緩和された）、一月二十七日のドイツ皇帝誕生日やクリスマスには、ビールパーティーも許可、手紙の回数制限もほとんどなかった。規律違反などの処罰権を捕虜自身に与えてもいる。ドイツの敗北後には、捕虜たちの「別荘」建設が許可され、収容所周辺に大きな色もさまざまなコテージが二〇〇戸近く立ち並んだほどである。

## 板東町に鳴り響いた 日本初の「第九」演奏

そうしたトップの配慮のもと、捕虜たちは、自由にスポーツや音楽を楽しんだ。楽団がいくつも結成され、その中で最も有名なのが、大正七年六月一日に、日本で初めてベートーヴェンの「第九」を演奏したMAK（沿岸砲兵隊）とエンゲルの両オーケストラだった。いずれも四五人で構成する本格的なもので、

楽器は軍楽隊がたずさえてきたほか、救援団体からの差し入れ、また兵士たちの手作りのものも含まれていた。

捕虜の多くは民間人で、大戦直前に応召したものや志願兵が多く、職業も多彩だった。開戦前横浜に住み、貿易商だったクルト・マイスナー（三四）は、日本語を流暢に操った。捕虜と日本側との意思疎通がスムーズにいったのは、

### 修業證書

右が獨逸國ハンブルク市ノ  
バインリヒ・ビガール氏此ノ  
月間純獨逸式製菓業  
修業證書ヲ得地籍ヲ  
修イラシメ之ヲ證ス  
大正八年九月日

▶製菓講習会の修業證書。講習を受けた後、ドイツ菓子専門店をいとも現れた。

彼によるところが大きい。彼は、「資本論」の版元で知られるハンブルクのオットー・マイスナーの息子だった。また、捕虜の中には博士号を持つものもいた。東京帝国大学で経済学を講じていたベルリーナ（三七）もその一人で、後に彼は東京帝大に復職している。彼は、「第九」初演時のバイオリン奏者でもあった。



◀地元住民との交流は活発で、その様子は、ライプツィヒのカメラによって記録されている。

日本政府も、「捕虜の中には専門家が少なくないので、指導を受けたいものは申し出よ」という布告を出している。

年の一月二六日まで完了している。それから四〇年余りがすぎた昭和三十一年、一通の手紙が板東に届いた。「あの時、私たちは捕虜、皆さんは戦勝国民でした。でも私たちは心をかよわせ合いました。国境も、民族の相違も、勝敗もありませんでした。私たちはそれぞれを乗り越えて、結ばれていました」と書き出された手紙には、元捕虜たちが連絡を取り合い、年に数回集う「フランクフルト・バンド会」を二十数年間開催し続けていること、今でも「マツエ大佐」や板東での出来事を思い出すと懐かしさでいっぱいになることなどが切々と綴られていた。

また、彼らが石を積み上げて築いた「ドイツ橋」は、収容所から二、三ほど離れた丸山公園に、今もその姿を残している。今から八〇年も前の四国の片隅に、当時最先端のドイツ文化が花開いたのだった。住民の中には捕虜からケチャップやチーズをもらい、驚いて畑に埋めた農夫など、カルチャーショックを受けたものも多い。だが、捕虜直伝のパン作りを続けている「ドイツ軒」が今も鳴門に残っているように、住民全体が「異人さんの文化を自然体で受けとめていた」（「ドイツ軒」岡正子さん）。

板東からのドイツ人捕虜の帰還は、大正八年のクリスマスに始まり、翌大正九年の一月二六日まで完了している。それから四〇年余りがすぎた昭和三十一年、一通の手紙が板東に届いた。「あの時、私たちは捕虜、皆さんは戦勝国民でした。でも私たちは心をかよわせ合いました。国境も、民族の相違も、勝敗もありませんでした。私たちはそれぞれを乗り越えて、結ばれていました」と書き出された手紙には、元捕虜たちが連絡を取り合い、年に数回集う「フランクフルト・バンド会」を二十数年間開催し続けていること、今でも「マツエ大佐」や板東での出来事を思い出すと懐かしさでいっぱいになることなどが切々と綴られていた。

## 女たちの肖像

稲葉真弓

## 浅草オペラに見切りをつけ 渡米して「蝶々夫人」に主演 国際歌手・原信子の「野望」

日本のオペラ草創期に活躍した原信子は、喜歌劇として一世を風靡した「浅草オペラ」の高木徳子、田谷力三と並ぶスターの一人だった。ことに三浦環が歌の修業のためヨーロッパに旅立った後、なくてはならぬ人となった。当時は「ペラゴロ」（オペラ好きの不良）なる言葉も登場。ファンの間で、乱闘騒ぎが起るほどの人気だった。その彼女が渡米、ニューヨークのマンハッタン・オペラハウスで「蝶々夫人」に主演、好評を博したのがこの年、二六歳の時だった。全米とカナダを巡演し、やがてイタリヤへと活躍の場を移していく。

彼女が声楽家を意識するようになったのは八歳の頃。明治二六年、青森県八戸の華族の血を引く裕福な家の末子として生まれた彼女は、五歳の時、クリスチャンで教育熱心な母親とともに上京、教会の日曜学校にかよい、女性宣教師から賛美歌やピアノを習った。歌好きの少女は、明治四一年春、東京音楽学校に入学、ただし、この時



▲わずか1年で浅草オペラと訣別。

は声がまだ若く、入学を許されたのはピアノ科だった。後に音楽科に移った彼女はサルコリに師事したが、学科の授業がいやで中退。サルコリが企画した上海でのオペラ「蝶々夫人」で初舞台を踏んだ。大正元年、三浦環の後任として帝国劇場歌劇部にブリマドンナとして迎えられ、翌年、モーツァルトの歌劇「魔笛」でデビュー。歌劇部解散後は、帝劇の指導者、ローシーの設立した歌劇団に移った。七年、「原信子歌劇団」を結成。これが浅草オペラ隆盛の機に乗じた。が、大正四年に一度ニューヨークの舞台を踏んだ経験のある彼女にしてみれば、日本のオペラの限界が見えていたのかもしれない。欧米の劇場に「野望」を託した彼女は、昭和三年、日本人では初めてミラノ・スカラ座専属歌手となり、「蝶々夫人」「イリス」に主演。美貌が上流階級で話題になり、美人投票第二位になると社交界の花形にもなった。

昭和九年帰国し、「原信子歌劇研究所」を主宰。大谷冽子、伊藤京子など多くの門下生を育てた。私生活ではイギリス人の弁護士、ジョン・ギヤスビーと結婚し英国籍を取得。二四年には藤原歌劇団で「トスカ」に主演、二七年には団伊玖磨作曲「夕鶴」の初演で「つづ」を演じた。この間、毎日音楽賞、伊庭歌劇賞を受賞。五四年、八五歳で死去。最後まで日本にオペラハウスがないことを気にかけていたという。

## 勝者・敗者

阿部珠樹

## 「打倒一高」に闘志を燃やし 慶応の新鋭・小野の右腕が みごと前年の覇者を完封！

明治三〇年代なかばまで、播磨の日本野球をリードしたのは第一高等学校だった。しかし、早慶両校が台頭し、一高は次第に覇権から遠ざかっていく。大正に入ると、早慶との差は大きく広がった。

ところが、大正五年、一人の投手の登場が一高を蘇らせる。内村祐之（当時・一九歳）、無教会主義のキリスト者、内村鑑三の長男である。一高に入学した内村は、左腕からの速球とカーブに加え、後に精神医学の大家となるのを予感させるような洞察力に富んだマウンドさばきで他校を圧倒する。大正七年には、三高をはじめ、早稲田、慶応、学習院を次々に撃破し、ついに一高を野球界の王者に押し上げた。

こうなると、黙っていられないのが早慶両校である。とりわけ、慶応が打倒一高に燃やす闘志は並々ならぬものがあつた。

その先頭に立ったのが小野三郎（二一）である。神奈川師範を経て慶応に入学した小野は、右腕からの快速球でたちまち頭角を現し、早稲田の谷口五郎と並ぶ大学野球界のエースであった。小野を押し立てて打倒一高を！が慶応の悲願となる。

この年大正八年五月一七日、一高のホーム、向陵グラウンドで両校は激突した。先発は



▲対一高戦は、小野にとっては盲腸炎で急逝したチームメイト・松田恒政の引合い戦でもあった。

当然、一高・内村、慶応・小野。しかし、内村には前年慶応をくだした時のような球威は見られなかった。毎回のような走者を許すが、たくみな投球術で何とかかわしていく。一方、小野は、まるで前年の内村が乗り移ったような力強い投球で、一高にチャンスらしいチャンスを与えない。六回表、ついに均衡が破れる時が来た。内村は四球の走者に盗塁を許し、動揺したところをつかれ、三塁打を喫する。この得点がこの日唯一のものだった。その後、内村は立ち直ったものの、打線は小野を打てず、結局、一高は完封負け。新鋭・小野の快腕にかぶとを脱いだ。

小野は卒業後、三田倶楽部のエースとして活躍、大正一一年、来日した大リーグ選抜チームを相手に初の勝利投手にもなっている。



# 1919

## フォト+日録で再現する365日

ベルサイユ講和条約調印によって、世界大戦は終結。「戦後ブーム」に沸く日本は、高揚する労働運動が賃上げを実現させ、生糸と米価の高騰は農村をつるおした。同時に、「シベリア撤兵」、朝鮮の「三一運動」、中国の「五・四運動」と、難問が次々に生じていた。

◀1機だけの凱旋パレード(8月8日)機が、猛烈なスピードで凱旋門をくぐり抜けて、市民を驚かせた。パリの凱歌行進に間に合わなかった空軍兵が「空機にも参加させたかった」ためのパフォーマンスだった。



日録 20世紀1919

1月

▶大阪で銀行集会所が全焼(1月11日)午前7時頃、中之島の大阪ホテル離れの調理場から出火、隣の集会所に延焼し、両建物を焼失。料理人が薪の点火に、揮発油を使ったため。



「写真通信」

◀松井須磨子が自殺(1月5日)梁に細帯をかけ、縊死。「新劇の女王」の突然の死だった。32歳。写真右は、前夜まで演じていたカルメン役の須磨子。左は自殺現場。遺書には「先生(島村抱月)の処へ行きます」とあった。



「写真通信」

◀パリ講和会議へ西園寺公望出発(1月14日)前月、先発した牧野伸顯とともに、日本全権として出席するため数千人に見送られ、神戸港を発った。随員に、近衛文磨・松岡洋右の名があった。



「写真通信」



▶フランス航空団、大挙来日(1月14日)フォール大佐ら61人が、大戦の実戦で鍛えた航空機の操縦、射撃、偵察、航法など全般を、半年間、陸軍航空隊将校に教授した。写真は、神戸港に着いた一行。

◀欧州各国訪問の東伏見宮が帰国(1月7日)前年9月来、特使として英・仏・伊・米などを歴訪。英国では大正天皇即位礼の答礼として国王に元帥刀を奉呈した。写真は、東京駅に降り立った東伏見宮。

「歴史写真」



「歴史写真」(右も)

大正8年1月

- 1 水 ●リーフネヒトら独共産党を創立(5日、ベルリンで労働者(20万人が武装蜂起)。
- 2 木 ●中央気象台初の降雪予報が的中、関東に積雪。
- 3 金 ●陸軍、ウラジオストク派遣軍の削減を決定。
- 4 土 ●前年の生糸輸出、米国の好況で史上最高の三億五千万円だが数量減退が顕著と農商務省。
- 5 日 ●独労働者党(ナチスの前身)、結成。  
●松井須磨子、島村抱月の後を追って縊死(三歳)。
- 6 月 ●宝塚音楽歌劇学校、創設(校長・小林三三)。
- 7 火 ●大雪のため奥羽本線、陸羽本線が各地で不通。  
下建設免許を出願。
- 8 水 ●東京高速鉄道発起人会、上野―日比谷間の地下建設免許を出願。
- 9 木 ●関西商業会議所、節食(代用食)運動を提唱。
- 10 金 ●米国政府が食糧中心に対独貿易再開、と外電。
- 11 土 ●内務省、最高時速二四〇、轢き逃げ厳罰などを規定した自動車取締令公布(2月15日施行)。
- 12 日 ●好況を反映し七年末の各社資本金合計は、前年比四割の驚異的な増加、と農商務省。
- 13 月 ●講和全権委員に西園寺公望、牧野伸顯ら任命。
- 14 火 ●仏軍特派航空団の航空教官ら六一人が来日。
- 15 水 ●独共産党のルクセンブルクとリフネヒトが政府軍に虐殺される。「一月闘争」失敗。
- 16 木 ●友愛会、大阪で労働組合公認期成大演説会。
- 17 金 ●パレレスキがポーランド連合政府を樹立。
- 18 土 ●パリ講和会議が始まる。二七カ国参加、米・英・仏・伊・日が最高会議を構成。独・ソは不参加。
- 19 日 ●海運業界、運賃暴落し不況は深刻、と新聞に引き継ぎ、囚人による北海道開拓終わる。
- 20 月 ●北海道の大集結、樺戸監獄開拓終わる。
- 21 火 ●アイルランドでシン・フェイン党が議会開催し、独立を宣言(9月、英政府、議事を承認)。
- 22 水 ●朝鮮の李王死去。六七歳(3月3日国葬)。
- 23 木 ●日本輸出船同業組合、第一回総会。
- 24 金 ●福井市絹織物組合、二月からの休業を決議。
- 25 土 ●パリ講和会議、国際連盟創設案を採択。
- 26 日 ●政府、反革命勢力支援の「対露方針要綱」決定。  
赤道以北の独領諸島の無条件譲渡を要求。
- 27 月 ●牧野全権、最高会議で山東半島の独権益と、赤道以北の独領諸島の無条件譲渡を要求。
- 28 火 ●ニューヨークに世界最大、客室二〇〇室の「コモドア」ホテルが開業。
- 29 水 ●台湾に日中合併の華南銀行創設。
- 30 木 ●東京に大雪、除雪に作業員三〇〇〇人を動員。
- 31 金 ●東京、万世橋駅間で新高架線の試運転(3月1日、東京、中野間で運転開始)。





写真タイムス

▲西ノ海、断髪式(2月3日)  
大関を7年間つとめ、大正5年に36歳で横綱になったが、翌場所から休みがちになり、無念の引退。鹿兒島県西之表出身。優勝1回。

▲学生団体が普選期成大会(2月11日)日比谷公園に東京の17校の学生が集結し、衆議院前までデモ。前年の米騒動以来、普選運動の大衆化が目立つようになった。



写真通信

▶憲法発布30年記念式(2月11日)紀元節のこの日、貴衆両院が東京・青山の憲法記念館で式典を開催。写真はその祝宴。原首相以下、閣僚らが出席した。

▲独軍武器の展示会(2月21日)日本基督教青年会が、東京・神田の青年会館で開催。欧州の各戦線から持ち帰った鉄銃、銃剣、ガスマスクなどを並べた。



写真タイムス

▶独の日本人俘虜が帰還(3月3日)大正6年、インド洋で独巡洋艦に撃沈された「常陸丸」の船員14人が、俘虜収容所に入所。この日、他の収容者44人とともに神戸に到着した。



写真通信

▼米女性飛行士、妙技披露(2月1日)ロース夫人がカーチス機に搭乗、洲崎の埋め立て地に集まった東京市民10万人に、地上50メートルの宙返りを見せた。



写真通信

▼畜産工芸博覧会開く(3月18日)中央畜産会主催。東京・上野に羊の親子、放牧状態の馬などを展示、畜産の宣伝・振興をはかった。写真は、巡覧する閑院宮総裁。



写真通信



歴史写真

▲神田駅開業(3月1日)3年2ヵ月ぶり、東京一万世橋間の院線電車高架化の完成とともに、新駅が落成。早朝4時45分、東京駅を始発電車が発車した。写真は、新駅構内で行われた祝賀会。

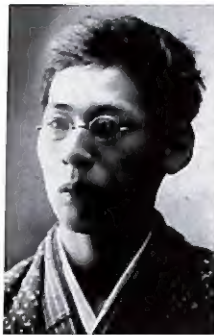
▶地中海派遣の海兵、ロンドンを行進(2月)独軍の潜水艦作戦に対して出動していた日本の艦隊が、大戦終了で同盟国・英国に寄港。写真は、市内で歓待を受ける乗組員。



写真通信

▶東京に「青バス」登場(3月1日)東京市街自動車(株)が、新橋一日本橋一上野間で開業。青塗りの、16人乗りバス15台を投入した。1区間10銭。東京では初の乗合いバスだった。

証言・あの日この日  
佐藤春夫(26)



2月4日(火)〈四日。節分。例によってひる頃起きる。戸の透間から、珍らしく明るい日の光が射してゐる。それを見て元気が出る。食事をして春陽堂へ出かける——一時。「お絹とその兄弟」のなかに納める原稿を集めるためである。

捜すものなし。丸善に寄つて、大きな絵本のHuman Tragedy買ふ。このなかの絵を近く新潮社から出版する筈の訳本「人間悲劇」に挿んで見たいと思つてである。新潮社へまはる。そこで久保田万太郎に出会ふ(佐藤春夫「佐藤春夫全集」第11巻)

谷崎潤一郎の推薦で文壇に登場した佐藤春夫は、この頃、有望な新鋭作家としての地位を確立、一躍文壇の寵児となる。編集者や新聞記者の訪問が相次ぎ、原稿依頼も殺到する。この日も、意気揚々と出版社めぐり。帰宅途中、今東光、東郷青児に遭遇、夕食。(山崎行太郎)



写真通信

▲李太王、国葬(3月3日)明治40年、日本に帝位を追われ、この1月に死去。67歳。日本の関与が噂され、「F3-1運動」へ発展した。写真は、幽閉されていた京城(ソウル)・徳寿宮から齋場への葬列。

大正8年2月

- 1(土)陸軍省、前年末までの「シベリア出兵」戦死者七千人、病死者二千人を発表。
- 鉄道、電車の「喫煙遠慮」の掲示を出す。
- 2(日)日本人移民促進で旅費補助とラブラル政府。
- 3(月)スイスで社会主義者大会、第二インター復活。
- 4(火)岩手県農会、六日間の家事学校を各村に開設。
- 5(水)東京・築地で第一回人種差別撤廃期成大会。
- 6(木)●独共和国、ワイマルで初の憲法制定国民議会を開催(13日、連合政府樹立)。
- 7(金)●小学校令、中学校令を改正。国民道徳の養成。強調。小学五年、中学四年からの進級認める。
- 前年からの「スベイン風邪」の死者五〇七七人と警視庁(3月までの全国の死者二八万人)。
- 8(土)●在日朝鮮人留学生八百余人、東京で朝鮮民族大会の招集請願書と独立期成宣言書を発表。
- 9(日)●大原孫三郎、大阪に大原社会問題研究所設立。東京で普選期成大会、名古屋で普選市民大会。
- 10(月)●日本工業倶楽部、第一回労働問題協議会開催。
- 11(火)●東京で学生三〇〇〇人、衆院に普選要求デモ。長谷川如景、大山郁夫ら、「我等」、創刊。
- 12(水)●参事者一八人の米田綱業視察団が渡米。
- 13(木)●長春駐屯軍輸送隊で、納入業者から手数料強要、売春婦摘捕密輸などの不正事件発覚。
- 14(金)●罰則規定新設など結婚紹介業の取締規則改正。
- 15(土)●友愛会、普選期成労働者大会を京都で開催。
- 16(日)●兼松商店、神戸高商に五〇万円寄付。
- 17(月)●東京、板橋の村会議員、教師らを賭博で検挙。
- 18(火)●清水金太郎、田谷力三、藤原義江らの七声歌劇団、浅草・金龍館で第一回公演。
- 19(水)●ウラジオストク派遣第一航空隊、広島に帰還。
- 20(木)●上海で中国南北和平会議(6月13日、決裂)。
- 21(金)●早大で高津正道、浅沼稲次郎ら「人民同盟会」結成。10月18日浅沼ら脱退し建設者同盟結成。
- 22(土)●三菱、ロンドン支店、イタリア代理店を開設。
- 23(日)●東京の小学校卒業生二万七千人、師範学校進学希望者減少し実業学校が増加と新聞に。
- 24(月)●鉄道院総裁、狭軌でも輸送力満たせると言明。
- 25(火)●シベリア派遣の歩兵第七連隊田中支隊、ユフタ付近で全滅。三五〇人戦死。
- 26(水)●二〇〇円持ち逃げの浅草郵便局員を検挙。
- 27(木)●京城(ソウル)で朝鮮独立宣言書二万二〇〇〇校印刷。28日代表二五人、独立宣言書に署名。
- 28(金)●白木屋呉服店、経営近代化はかり株式会社に変更(3月松屋、8月高島屋、12月十合)。

大正8年3月

- 1(土)●朝鮮各地で朝鮮独立宣言が発表され、抗日独立運動が全土に拡大する(三・一運動)。
- 東京市街自動車会社(青バス)、運行開始。
- 2(日)●コンチネン創立大会、モスクワで開催。
- 3(月)●大審院、機関車の煤煙による老松枯死訴訟で、国の責任を認める判決(信玄公旗掛け松訴訟)。
- 4(火)●広島県の花戸いと、女性初の船長免許取得。
- 5(水)●道路改良財源に間口税・貨車税・貨車入市税・電車通行税をあてると東京市助役が言明。
- 6(木)●新人会、機関誌「デモクラシー」を創刊。
- 7(金)●売文社が解散。高島屋、堀江屋、三派に分裂。
- 8(土)●衆院、選挙法改正案可決。選挙資格を二〇歳から二五歳以上の納税者に拡大(6月23日公布)。
- 9(日)●京城市内の商店街、独立求め一斉休業。
- 10(月)●寿屋、赤玉ポットワイン専用瓶詰め工場建設。
- 11(火)●大蔵省、東京の市電敷設用公債を認可。
- 12(水)●英・蹴球協会の日本に優勝銀盃贈呈と新聞に。
- 13(木)●日銀総裁に井上準之助が就任。
- 14(金)●大毎の上西三郎記者、大戦後初の日本人として独入り(6月27日ベルリンに通信所開設)。
- 15(土)●松竹、欧米の活動写真状況視察のため、市川猿之助、白井信太郎ら五人を派遣。
- 16(日)●海軍、火薬廠を神奈川県平塚に設置。
- 17(月)●臨時国民経済調査会、米価調節策を建議。
- 18(火)●インドで反英運動弾圧のローラット法施行。
- 19(水)●呉工廠の戦艦「長門」、職不足で進水遅れ。民間の熟練工九〇〇人の応援求めると新聞に。
- 20(木)●高木徳子、福岡公演中発病(30日死去、二九歳)。
- 21(金)●陸軍、大戦中の独陸軍を調査研究のため、下村定、山下奉文大尉ら五人を独に派遣。
- 22(土)●初の国立感化院・武蔵学院の開院式挙行。
- 23(日)●ムンソリニ「戦艦ファッシ」を結成。
- 24(月)●樞密院、閣内(遼東半島)都府府改定案可決。関東都府府を関東東庁に改編(4月12日公布)。
- 25(火)●八年度予算八億九千九百万(軍事費四億五千万)公布。前年度比二割増の大型予算。
- 26(水)●品評会開催中の府立大阪商品陳列場が全焼。
- 27(木)●結核、トラホーム予防法、精神病院法公布。
- 28(金)●インドで革命派と疑われ、二月に拘禁、強制送還された鹿子木貞信大教授、神戸に入港。
- 29(土)●大戦時の米国への提供船二隻、帰航開始。
- 30(日)●米国の大型映画「イントランス」、帝国劇場で封切。最高額一〇万の入場料でヒット。
- 31(月)●定期乗車券利用者は八万九千人、と新聞に。





▲パウハウス創設(4月25日)新生ドイツが、国立美術工芸学校をワイマールに建設。建築家・グロピウスを校長に、カンディンスキーら俊英が集まり、新しい建築運動の拠点となった。



「写真通信」



「写真通信」



「写真タイムス」

▲横浜で大火(4月28日)午後2時近く、千歳町の車夫宅から出火、烈風にあおられた火は日出川を越えて四方へ拡大、午後9時近く3100戸を焼失し、やっと鎮火した。写真は、花園橋付近の惨状。



毎日新聞社

▲新築中の国技館崩壊(4月20日)基礎鉄骨を支える鋼索が強風のため切れ、大鉄骨が崩れ落ちた。一人死亡、11人が重傷を負った。国技館の開館は、この事故のため翌年1月になった。

▶消防機械化の幕開き(4月16日)警視庁消防部が、和田倉門堀端で米国製ポンプ車の放水実験。翌年、東京のポンプ・水管自動車は各25台ずつとなり、蒸気ポンプ・水管馬車は姿を消した。

▼メキシコ農民の英雄・サバタ暗殺(4月10日)カランサ大統領の刺客に射殺された。40歳。一貫して小農の立場に立ち、連邦政府とは鋭く対立していた。



▲パリで流血メーデー(5月1日)パリのメーデーは30回目を迎え、50万人が参加。大戦を担った復員兵と、終戦で生じた失業者の不安や不満が爆発。警官隊や軍隊と激突し、六百余人が負傷した。

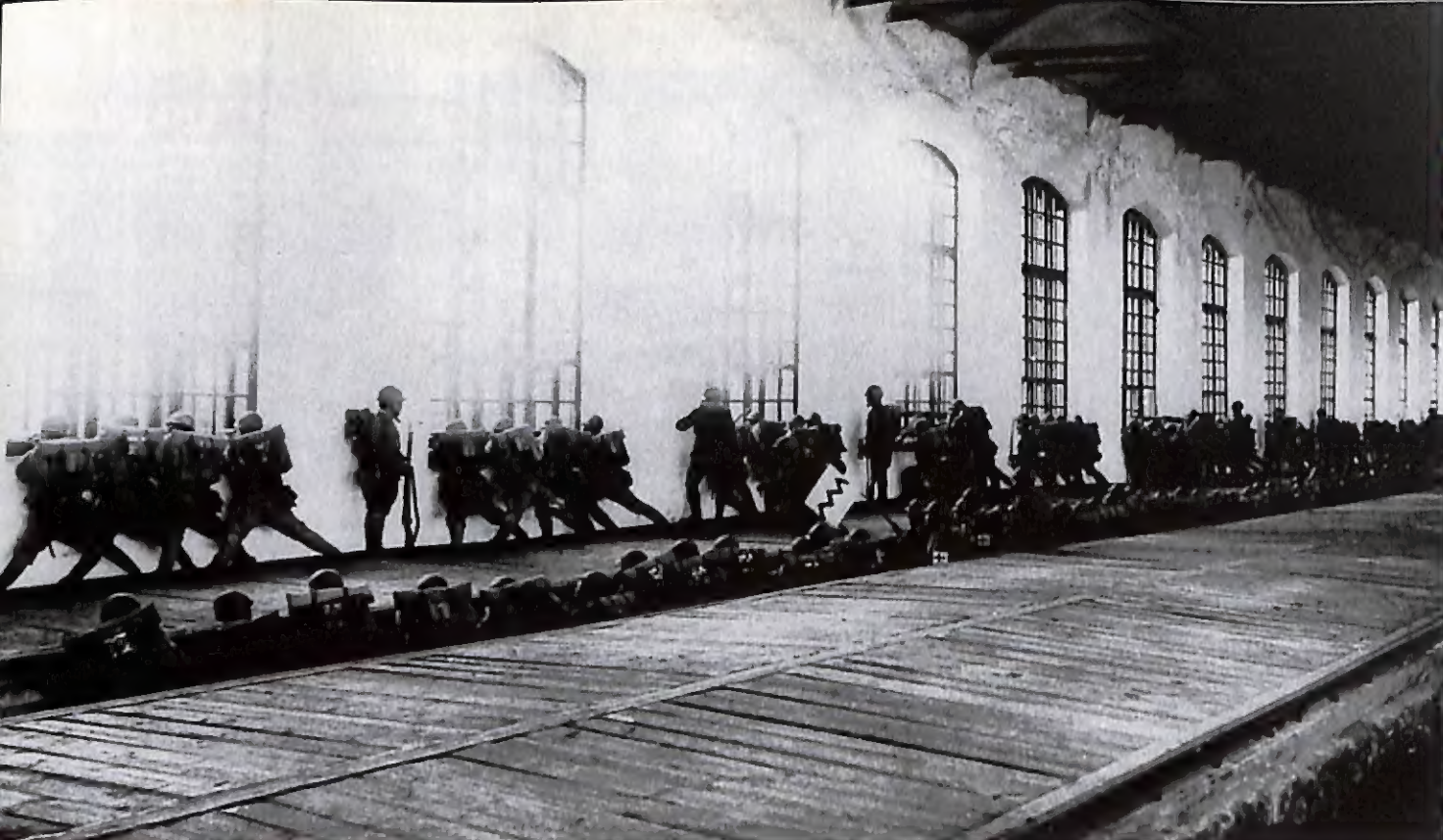
▼山本五十六、米国駐在へ(5月20日)海軍の命令で、2年間「仮想敵国」に滞在。35歳。連合艦隊司令長官への階梯を、登り始めた。写真の後列右から二人目。



ROGER-VIOLETT/ユニフォト・プレス



▲衆議院焼く(5月10日)深夜、東京・芝で出火、近隣30戸を全半焼し、さらに西南の風を受けて飛び火。玄關と議場の屋根を全焼、内部は水びたしとなった。



▼皇太子裕仁、成年式(5月7日)宮城・寶所皇霊殿で奉告の儀。18歳。9日には上野公園での遷都50年祭、10日には東京市制施行30年記念祝賀会。東京はお祭り騒ぎが続いた。

▲シベリアの戦果あがらず(5月17日)前年8月の「出兵」以来、戦線は伸びきり、赤軍とバルチザンの攻勢で次第に後退、駐屯地域維持に追われた。写真はモゴチャ駅の派遣軍。



「写真タイムス」

大正8年4月

- 1(火) 京都 明治座で「友李」風作、澤田正二郎主演の新作劇「月形半平太」初演、大当たりとなる。●火災報知用電話の使用料が無料となる。
- 2(水) 大蔵省印刷局、官報への一般広告掲載を開始。
- 3(木) 山本実彦、月刊誌「改造」を創刊。
- 4(金) モンゴルがシマベ六人の日本視察団来日。
- 5(土) 京都に国立陶磁器試験場を設置。
- 6(日) ガンジーら、第一次非暴力抵抗運動を開始(13日英軍、反英集会を襲撃し四百余人を殺害)。
- 7(月) ミコンベンにバイエルン・レーテ共和国成立。
- 8(火) 陸軍、朝鮮の独立運動鎮圧のため、六個大隊と憲兵四〇〇人の増派を決める。
- 9(水) 私立大設立認可基金を五〇万円と文部省決定。
- 10(木) 朝鮮の民族主義者が上海・仏租界で大韓民国臨時政府を樹立(李承晩が國務總理に就任)。
- 11(金) 道路法公布。道路行政を一元化し輸送力強化。工場寄留舎の魚・肉類は月一四回が五割、平均八回と農商務省全国製糸工場調査で判明。
- 12(土) 関東軍司令部条例公布。関東軍が独立。●関東軍初代長官に外交官の林権助が就任。
- 13(日) 北海道に台風、ニシン漁の四二二人が行方不明。
- 14(月) 陸軍科学技術研究所・同技術本部を設置。
- 15(火) 朝鮮総督府「政治に関する犯罪処罰の件」を制定、大衆行動とその扇動に厳罰を適用。
- 16(水) 新潟、松本・山口・松山に官立高等学校新設。
- 17(木) 青島、朝鮮半島輸送冷蔵車三〇両新造と新間に。
- 18(金) 埼玉県所沢に陸軍航空学校を設置。●東京府第一回工場主協議会、一日一五日の労働者休日第一・第三日曜とする改定案を決。
- 19(土) 第一回東部大学専門学校陸上競技会、東京帝大運動場で開催。インターカレッジの前身。
- 20(日) 建築中の国技館の鉄骨が旋風で倒壊。
- 21(月) 堺利彦、山川均ら「社会主義研究」を創刊。
- 22(火) 新聞雑誌広告には醜態なものが多く新聞に。
- 23(水) 仏で八時間労働法が成立。
- 24(木) 山田式気球製造所が株式会社と改組と新間に。
- 25(金) 独・ワイマールに国立美術工芸学校「パウハウス」を創設。校長はワルター・グロピウス。
- 26(土) 電気火葬装置を持つ葬儀社、東京博愛が創業。
- 27(日) 山本、長野県で自由教育運動を提唱。
- 28(月) 横浜市中区から出火、三二〇〇戸焼失。
- 29(火) 満鉄が設立した鞍山製鉄所、操業を始める。
- 30(水) パリ議和会議、山東半島の独利権を中国に返還せず、日本への譲渡を承認。

大正8年5月

- 1(木) 森永製菓、練乳の「森永ミルク」発売。一缶五〇銭(8月1日「ミルクコア」発売)。
- 2(金) 中国の間島で朝鮮人が日本領事館に放火。
- 3(土) 七年末の東京府の人口は三八万八七〇六人。
- 4(日) 北京の学生、山東問題に抗議デモ(五・四運動。19日スト宣言、排日運動が各地に波及)。
- 5(月) 夏の単衣は茶がすたれ、藍色が流行、と新聞に。
- 6(火) 渡辺政之輔ら、全国セルロイド職工組合結成。
- 7(水) パリ議和会議で、赤道以北の旧独領マリナ諸島などが日本の委任統治領となる。●皇太子裕仁親王が成年式。
- 8(木) 米海軍少佐五人を乗せた飛行艇、アゾレス島経由の大西洋横断に挑戦(27日成功)。
- 9(金) 東京遷都五〇年祝賀会を上野公園で開催。
- 10(土) アフガニスタン、独立を掲げてインド政府に宣戦布告(8月8日英政府、独立を承認)。
- 11(日) 陸軍、初輸入のスタンレー自動車を試運転。
- 12(月) 第四回極東選手権大会、マニラで開催。
- 13(火) 皇海軍工廠工場の火災で図面多数焼失。●東京憲兵隊、三八式小銃払い下げを口実に商社から三万円詐取の「大陸浪人」を暴露。
- 14(水) 尾上松之助ら浅草・遊樂館で「道中膝栗毛」など五作品封切の舞台挨拶。観客殺到し混乱。
- 15(木) 農商務省、商工局分割し商務局と事務局設置。
- 16(金) 坂田三吉、六日間の大手術で土居市太郎です。
- 17(土) 堂前孫三郎ら、大阪鉄工組合結成。
- 18(日) 山形県米沢市で大火、二二〇〇戸焼失。
- 19(月) 柳宗悦、日本人に朝鮮支配の見直しを求めた「朝鮮人を想ひ」を、「読売新聞」に掲載。
- 20(火) 東北帝大、工学部と鉄鋼研究所を開校。●横浜船渠、初の関門海峡用・貨車汽船を進水。
- 21(水) 陸軍、歯科医採用を決定。衛戍病院で実施。●和辻哲郎「王守仁」を刊行。
- 22(木) 官設北條線、大原・勝浦、成東、東金間開通。
- 23(金) 理論物理学の石原純、学士院奨励賞を受賞。
- 24(土) 東京女高師付属女学校で下着(下着)を一言に適用。体操や普段の歩行に効果的と新聞に。
- 25(日) 東京市、吏員生活困難のため五割増俸を決定。
- 26(月) 日本アルプス会、登山案内者養成など決める。
- 27(火) 運搬の期米市場、この日開設以来の新高値。
- 28(水) 農商務省技師 山田、株で買った借金返済のため米米商・鈴木井蔵を殺害(鈴木井蔵事件)。
- 29(木) 農商務省技師 山田、株で買った借金返済のため米米商・鈴木井蔵を殺害(鈴木井蔵事件)。
- 30(金) 農商務省技師 山田、株で買った借金返済のため米米商・鈴木井蔵を殺害(鈴木井蔵事件)。

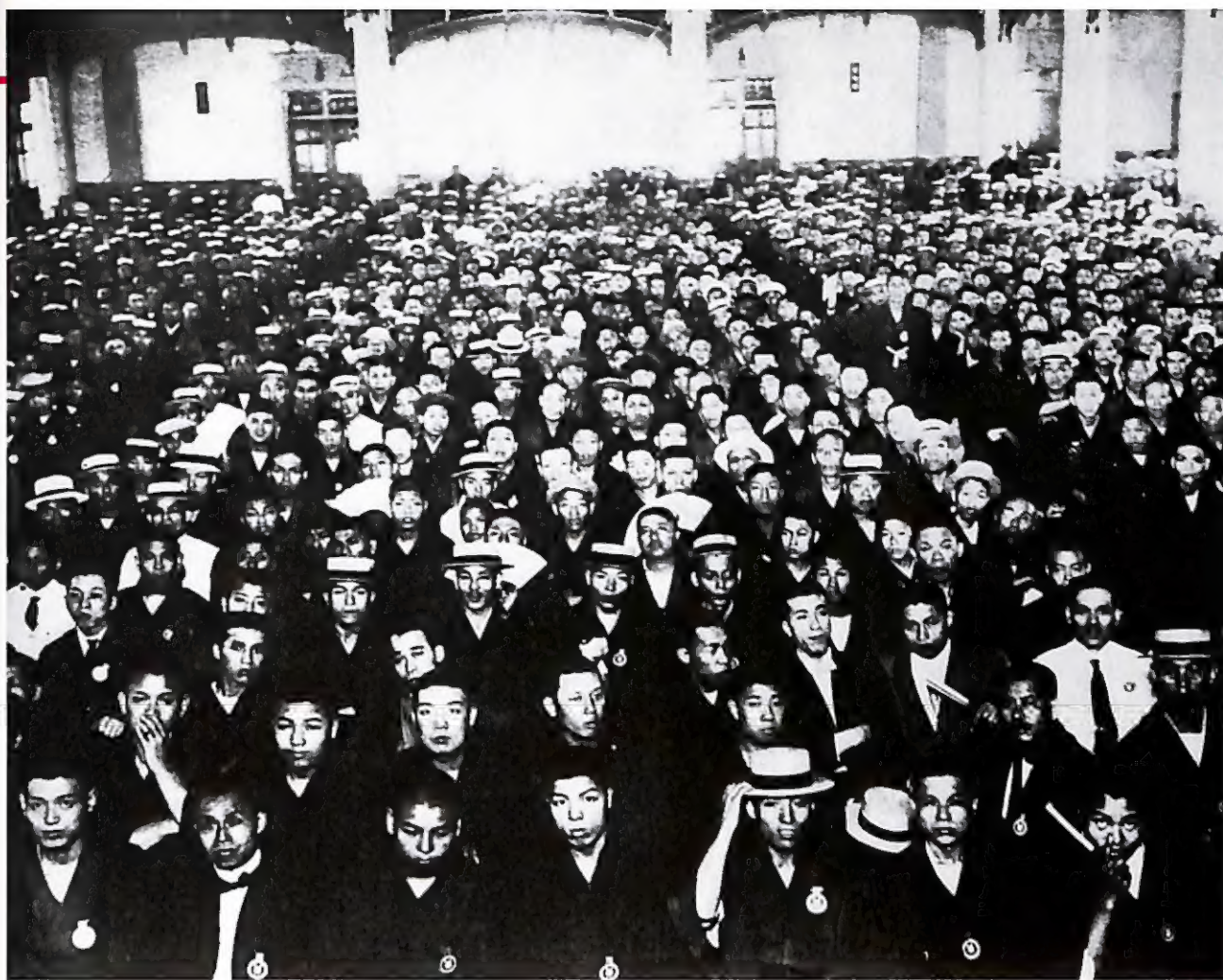




▲大西洋無着陸横断に成功(6月15日)カナダのニューファンドランドを飛んだ、英国人二人が搭乗した複葉機が、16時間27分後、アイルランドにみごと着陸。



▲コカ・コーラ初輸入(6月)食品輸入商社・明治屋が、「米国最新式、世界的清涼飲料水」とうたい、発売。本格的普及は、第2次大戦後に再登場してからである。



【写真通信】



【写真タイムス】

▲全国メリヤス業者がデモ(6月16日)大阪・中之島の中央公会堂に5000人が集結。大戦時に賛品禁輸令を発令したままの英国に、輸入解禁を求めてデモ行進を行った。

▶代議士一行、シベリア視察(6月10日)日本はチェコ軍救援達成後も、シベリアに駐屯し続けたが、人道上・財政上疑問視する意見は強かった。写真は東京駅で。右端・犬養毅。

▼鈴木春信と笠森お仙の碑建立(6月15日)150回忌を記念、東京・谷中の大円寺に永井荷風らが、絵師と、その名作のモデルの碑を2基建立した。写真は春信の碑。



【写真タイムス】



▲新伝染病研究所長に長与又郎(6月6日)東京帝大教授・癌研究会理事長を兼任。41歳。夏目漱石を解剖、「傑出人脳の研究」でも知られる。作家・善郎は末弟。

「現場」を歩く

山本徹美

# 天王寺

労働問題研究に一八五万円を投じた財界人・大原孫三郎の遺徳

大正八年二月九日、大阪市南区天王寺下町に大原社会問題研究所が開設された。

創設者の大原孫三郎(三八八)倉敷紡績社長)はこれに先立つ大正六年、財団法人石井記念愛楽園を発足させている。同園は孤児と貧民の救済、福利厚生に生涯をさげた石井十次(じゅうじ)の事業を継続すべく創設されたもので、同七年、園内本館に

救済事業研究室を設置、それと併合する形で大原社会問題研究所がおかれた。

研究所は二部門からなっていた。第一部は細民への慈善事業に關係する救済問題部、第二部が社会問題部。「労働問題」がわが国の将来を支配する重大問題となることを察知(「回顧六十五年」昭和二年、倉敷紡績)した大原は、何よりまず現状調査から着手し、徹底研究せよ、と私費を投じたのである。



大正八年一〇月、大原は南区天王寺

人町の土地九六六坪を、〇万円で購入。ここに木造三階建ての本館(二〇四坪、

書庫、講堂などの建設にかかる。そして

大正九年五月、落成。同七月から本格的活動に入った。東京帝大の高野岩三郎教授を所長に迎え、スタッフは一〇人。研究員は英独に留学、海外の情報、文獻の収集にあたる。

大原が投じた私財は、二村(にむら)大法官(だいはん)法学教授の調べでは、総額一八五万円。現在の貨幣価値で、八五億円相当にもものぼる巨費であった。

## 意義ある「散財」

伶人町を訪ねてみた。現在は「関西特許情報センター」の看板がかり、扉の片隅に「大原社会問題研究所跡」とある。研究所は昭和二年、土地と建物および約八万冊の蔵書を、大阪府に譲渡して東京に移転。同四年、法政大学と合併し、二年後には法政大学大原社会問題研究所

として財団法人の認可を受け、現在にいたる。

一方、大阪の研究所跡地は長らく図書館として使われていたが、平成九年四月から特許情報の拠点に生まれ変わった。「大原社研」から寄贈された書籍の中で、特許関係資料は今もここにあり「同センター総務課」

石井記念愛楽園は、現在も愛楽橋病院などの運営をしている。

「当院は社会福祉法人なので、低額医療や無償診療なども行っています。理事長の大原眞佐子さんは、二代目理事長・大原總一郎氏の末子。愛楽園と倉敷紡績関係者との縁はまだまだ続いています」(愛楽橋病院・佐々木正教総務部長)

東京専門学校(現・早稲田大学)の学生だった頃、放蕩が原因で故郷に強制的に連れ戻された孫三郎は、資本家となるや労働問題と貧民救済に「散財」。研究所への財政援助は昭和二年で尽きたが、法政大学総長時代の大内兵衛(元研究員)が賞賛したように、彼は「散財すること成功した」。希有な財界人だった。よきパトロンへの尊敬と愛着がその名を残させたのだと思う。



▲大正15年当時の大原社会問題研究所職員。2列目の左から二人目が森戸辰男。右へ高野岩三郎、大内兵衛と続く。

大正8年6月

- 1日 ●史蹟名勝天然記念物保存法、施行。箱根登山鉄道、箱根湯本、強羅間が開通。
- 2日 ●外務省、オムスクなどに四領事館開設。
- 3日 ●閣議、米穀抑制のため外米の大量輸入を決定。
- 4日 ●朝鮮の電山で第一〇師団が開庁式。
- 5日 ●上海の日系紡績工場で、万人が反日スト。
- 6日 ●錦旗復役会、業績好調で株主配当七割を決定。
- 7日 ●愛知織物会社の女工一三〇〇人、三割の賃上げを要求。9日、五分賃上げで妥結。
- 8日 ●日本禁酒同盟会、首相らに酒造廃止を申請。
- 9日 ●東洋拓殖、朝鮮移民七五〇戸の募集開始。
- 10日 ●皇太子裕仁親王と久邇宮長子女の婚約発表。北京政府、ベルサイユ講和条約不調印を決定。
- 11日 ●中央気象台、津波、雷雨など観測範囲を拡大。
- 12日 ●東京株式取引所、空売買発覚のため臨時休業。
- 13日 ●台湾電力の株式募集に二〇〇倍の応募者。
- 14日 ●米ウシントンの労働者二万人、ビールやワインまで禁酒法の対象になることに反対のデモ。
- 15日 ●竹久夢二作品展、東京・三越で開催。初の安全通関開始。「緑十字」印を採用。
- 16日 ●新劇協会第一回公演で、チエホフの「叔父ワニヤ」を東京・有楽座で初演。
- 17日 ●大阪医師会、医科大教授の内職禁止を決定。
- 18日 ●地中海派遣の巡洋艦「日進」など九艦、戦利品のUボート七隻を率い横須賀に帰還。
- 19日 ●米国人のマービン、紐式パラシュート降下に成功。近代パラシュートの始まり。
- 20日 ●米国議会、婦人参政権認める憲法修正案可決。
- 21日 ●英海軍基地に抑留中の独軍艦が多数目沈する。
- 22日 ●独バウアー新内閣、連合国の講和条約無条件受諾要求の受け入れを決定。国民議会も承認。帝劇で山田耕作朝顔歌謡音楽会を開演。
- 23日 ●警視庁が刑事課新設。初代課長に正力松太郎。
- 24日 ●度量衡および工業規格品統一調査会設立。
- 25日 ●鉄道院、夏休み帰省学生に運賃二割引き実施。
- 26日 ●米国で、見る新聞「デリー・ニュース」創刊。
- 27日 ●海軍兵学校入学競争率二・六倍に激減。経理学校は八・六倍に増加。功利時代反映と新聞に。
- 28日 ●ベルサイユ講和条約調印、国際連盟規約、国際労働条約調印(中国は講和条約に調印せず)。東京俳諧生活者同盟会(SMU)発会式。
- 29日 ●仏リヨン大総長ら来日、東京帝大などで講義。
- 30日 ●海外在留日本人が米国中心に増加、前年比一五割増の五八万二四三五人と外務省。





▲ビールも味を競う時代に 明治40年に株式会社として設立された麒麟麦酒(現・麒麟ビール)が、この年「麒麟黒ビール」を発売した。原料として、普通の麦芽のほかに、麦芽に熟を加えて作るクリスタル麦芽を使用した、本格的な黒ビールだった。クリスタル麦芽ならではの味と香りが歓迎された。



▲給油設備が充実してきた 輸入自動車は目立つようになってきたものの、ガソリンの供給・貯蔵設備はまだ不十分だったこの年、龍野製作所(現・タツノ・メカトロニクス)が欧米のものにひけをとらない「タツノ式ガソリン計量機」を完成させ、評判を呼んだ。同じ頃、ガソリン供給ステーションもでき、和服姿の若い女性の働く姿が見られるようになった。写真は東京都港区の三田図書館前に現存する、この時のものと同型の計量機。ただし、ガソリン供給ホースははずされている。港区立港郷土資料館蔵/江頭徹

▶暗い夜道を走る自転車必携 この頃、自転車にはまだ灯火システムがついていなかった。それで、暗い夜道を走る時には、蠟燭が光源で風防ガラスのついた「自転車用ランプ」を用いていた。日本のあかり博物館蔵/江頭徹

### 「初恋の味」誕生秘話

写真は、カルピスが発売されて初めての新聞広告だが、「子供の栄養、婦人の慰安」というかた苦しいコピーだった。しかし大正11年になって初めてあの有名なコピー「初恋の味」が広告に登場し、カルピスのイメージはがらりとソフトなものになる。

このコピーは、創業者・三島海雲の後輩で当時中学校教師だった鹽城卓爾の提案によるもので、子どもに「初恋って何?」と聞かれたらどうする、という三島の問いに「初恋はカルピスの味がする」と言えばいいという返答を得て、大いに納得。コピーとして採用したと伝えられている。



▲新しい健康飲料が大評判に この年の7月7日、日本初の乳酸菌飲料「カルピス」がラクトー(現・カルピス)から発売された。創業者・三島海雲がモンゴルで知った酸乳にヒントを得て開発、当時日本人に最も不足していたと言われるカルシウムを加え、日本人向けに味づけされたものだった。それまでの日本にはない健康飲料として人気を得たが、当時牛乳1本が7銭だったのに対し、400ミリリットル入りの瓶が1円60銭という高価なものだった。



▲国産の消しゴムが登場した この頃の文具市場に生まわっていた消しゴムは、もっぱら輸入品だった。この年、後に日本を代表する消しゴムメーカーとなる白髭護謨工業所(現・ヒノデワシ)が創立され、日本での消しゴムの本格的な生産が始まり、商品名のない「消しゴム」として発売された。写真はJISマークが用いられるようになってからのものだが、形やマーク以外のデザインは当時と変わらない。

▲いかにも日本的な香水が人気 この頃の香水はパリからの輸入品か、それを模倣したものかほとんどだったが、大正7年に資生堂が梅や藤などの花の香りをモチーフにした、日本初の本格的な香水を発売。この年には「雪姫」や「月見草」という、花だけではなく自然のイメージから調香された香水も発売されて、新しい香水の時代を迎えた。



## モノ語り19 これまでにない味や香りの「新感覚」派 「カルピス」「麒麟黒ビール」、 そして香水の「雪姫」「月見草」



▲「改造」創刊号(改造社、60銭)



▲「砂金」(尚文堂書店、1円80銭)  
▶「田園の憂鬱」(新潮社、1円50銭)

身この本の解説で「作者は以後、本書をもつて定本しようとする」と宣言して、やっと作品としての落ち着きを得た。

作品では、主人公が都会の騒擾と田舎の大自然との間で揺れ動く様子を通して、時代の雰囲気色濃く描き出した。詩歌の方では、西條八十の詩集「砂金」が刊行され注目をあびた。「閑々」として去来し、過ぎては遂に捉ふる事なき梢頭の風の如き心象……の記録を、出来得るかぎり完全に作り置かうとするのが私の願ひである」と記した詩人の、明治末年からこの年にいたる約八年間の仕事がつまとめられた。「唄を忘れた」金糸雀は、赤い緒紐でくると縛められ

て「砂の上」。

(海のかなりや)など「終始自分の心象の完全な」(自序)表現を求める、特異な詩作品の数々がおさめられていた。

この年、映画界ではさらに大きな出来事があった。D・



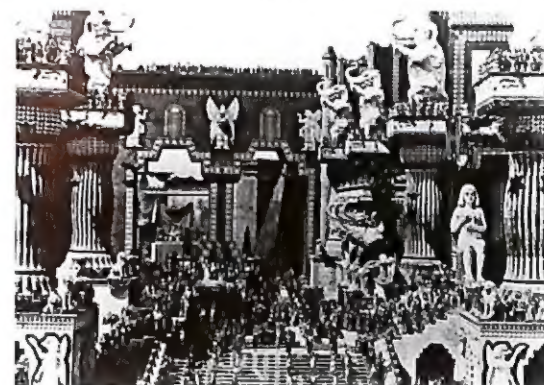
▲「深山の乙女」でヒロインを演じた花柳はるみ(中)と、近藤伊与吉(左)、青山杉作(右)。

▶巨大なセットを組んでバビロンの時代を描き出した「イントレランス」のスペクタクルシーン。

▼飄々とした演技で人気を呼んだ「犬の生活」のチャップリン。



マッド映画社提供(3点とも)



またチャップリン人気はますます高くなり、この年は「犬の生活」が公開され、そのユーモラスな身のこなしとヒューマンタッチのストーリー展開が話題になった。

W・グリフィスの大作、アメリカ映画「イントレランス」が、帝国劇場で入場料10円と、大きな劇場のS席並みの料金で公開された。バビロンの時代から現代までを貫くスケールの大きさを、バビロン落城の驚異的な大スペクタクルシーンなどで人気を呼んだこともあって、映画のステイタスは、一気に高まっていた。

## スターと名場面 グリフィス「イントレランス」 入場料10円の超大作公開!

大正六年に当時としては画期的な映画理論を著した(「活動写真劇の創作と撮

影法」)堀山教正がみずから監督して撮

った劇場映画が、この年公開された。「生

の輝き」と「深山の乙女」で、両方の作

品にヒロインとして登場した花柳はるみ

が、一躍スターダムにのしあがった。堀

山教正は、もっぱら芝居を見る

るメディアとみなされ、その

ように作られてきた映画を、

独自の手法と面白さを持つメ

ディアと考えるべきだった。

そして、これらの作品の撮影

現場には、初めてシナリオと

いうものが登場し、以後の映

画製作に大きな影響をおよぼ

したのである。



# 北一輝(三六)

## 政府を震撼させた反国体的原理 「国家改造案原理大綱」執筆!

大正八年八月、北一輝(三六)は滞在中の上海で、大日本帝国憲法に代わる新たな国家統合の原理として、「国家改造案原理大綱」を書きあげた。

北が上海に渡ってからすでに三年、中華民国(現・中華人民共和国)は袁世凱の死去以降、各地に軍閥が割拠し、それらが互いに争ういわゆる軍閥抗争期に入っていた。こうした中で、国民による民族の統合という中国革命に対する北の思惑ははすれ、彼は孤立無援の状態にあった。「国家改造案原理大綱」は、このような時期に書かれたのである。

八月一日、日本では国家主義者の満川危太郎(三一)が大川周明(三二)らとともに、国家主義団体「猶存社」を創立した。ともすれば、「国士」型の右翼の域を出られなかった従来の右翼団体を、近代右翼に脱皮させ、国家改造とアジア民族の解放を推進しようというのが創立の目的だった。しかし、「国家改造」の具体案はまだできておらず、そのため彼らは、北の参加を熱望していたのである。上海に北を訪ねた大川は、北の帰国を

うながすとともに、「国家改造案原理大綱」の前半部を持ち帰る。これが後に「日本改造法案大綱」の題名で刊行され、反国体的書物として、日本政府を震撼させることになる。

北一輝は、新潟県佐渡郡湊町(現・両津市)の出身。明治一六年四月三日、酒造業と海産物問屋をいとなむ裕福な家の



▲北一輝は「二・二六事件」の黒幕として逮捕され、弟子の西田税とともに処刑された。二人の写真が並べられた北家の仏壇。

長男として生まれた。本名は輝次(輝次郎に改名)。しかし、北が成長するにつれ家運は傾き始め、北自身も右目の眼病(後に失明)に悩まされることになった。明治三九年、一三歳の時に自費出版した処女作『国体論及び純正社会主義』が北を一躍有名にした。すぐに発禁となったものの、これが機縁となって中国革命の協力者・宮崎滔天らが主宰する「革命評論社」に参加。中国革命を支援する運動を繰り広げることになる。四四年、辛亥革命の勃発で中国に渡り、大正二年に三年間の国外退去となって帰国。四年、北は『支那革命外史』を執筆し、この著作が、満川、大川らとの関係を結ぶきっかけになった。そして翌五年、袁世凱病没の報を聞き、再び上海へ渡ったのである。

北はこの年一二月に帰国し、翌九年一月、「猶存社」に入った。



▲ガリ版刷りで秘密出版された「国家改造案原理大綱」。北は、出版法違反に問われ、罰金30円を科せられた。

た『日本改造法案大綱』は、その後、北の門下である西田税に版權が渡され、西田の手によって流布された。昭和二年二月二六日に勃発した「二・二六事件」は、その思想的根拠が『日本改造法案大綱』にあったとされるが、それは西田によるもので、北は直接関係してはいない。北を浪漫的革命家とする評論家の松本健一氏は、北のめざした国家を次のように語る。

「北は浪漫の世界を描き続けた人で、しかも自己絶対主義者でした。天皇は国家の機関にすぎず、北の浪漫の世界が実現していれば、天皇絶対制に代わる北一輝独裁制になっていたでしょう」

昭和二年八月四日、北は「二・二六事件」の首謀者の一人として死刑の判決を受け、同月九日に銃殺された。四歳だった。

もし、天皇の号令「ドクター」を起こし、支配層を打倒するという北の浪漫が実現していたら……。それは政府にとって、何よりおそろしい事態であったことだけは間違いない。



▲大正二年三月、革命家 宋教仁が袁世凱の手先により上海で暗殺された。写真は、その葬儀に列席した30歳の北一輝。北は、後に宋の亡霊を見ている。



# リープクネヒト、ローザ惨殺！ 「一月闘争」失敗で夢と消えた 「スバルタクス団」の革命構想

詰めかけた群衆に向かって演説するカール・リープクネヒト（四八）。彼は一九一四年七月、第一次世界大戦が始まった時、国会議員として一人戦争反対を貫き、一六年には反逆罪で入獄していた。一八年一月、戦争終結によって出獄した彼の労働者が権力を持つ共和国を！という叫びは、ベルリン市民の胸に力強く響いた。

第一次世界大戦で敗北したドイツは、一九一八年の一月からこの年、一九一九年の一月までの三ヵ月間、まさに混迷の

渦の中にあつた。一八年一月九日の皇帝・ウィルヘルム二世（当時・五九歳）の退位後、国会で多数派を占めていた社会民主党が権力を譲り受け、同日、ドイツ共和国を宣言する。この変革を第一段階とすると、第二段階においては社会民主党（中道派）と、同党左派が、七年に分派してできた独立社会民主党、さらに独立社会民主党から分派した「スバルタクス団」（極左）一九一九年一月一日に共産党を結成）など、社会主義者の間で左右の激しい主導権争いが繰り広げられた。

◀一九一八年のクリスマスに、公園で演説するリープクネヒト。ドイツは社会主義共和国として新しい道を歩むかに見えたが、三週間後、リープクネヒトはローザとともに虐殺される。



▲ポーランド生まれのマルクス主義経済学者で、リープクネヒトとともに闘ったローザ・ルクセンブルク。



Ullstein ユニフォト フォト

「スバルタクス団」の著名な活動家、リープクネヒトとローザ・ルクセンブルク（四九）は、各地の集会を精力的にまわって、「スバルタクス団」の勢力拡張に奔走。ローザは、社会民主党の欺瞞性を激しく攻撃した。こうして左右の対立は激化し、社会民主党の機関誌が「ベルリンの労働者は、頭のコンパスを失ったように見える」と批判すると、激怒した労働者が発行所を占拠する、といった事件（二八年二月二四日）も生じている。そして左派に属するベルリン警視總監・アイヒホルンを社会民主党（臨時政府）

が強引に解任しようとしたことから、左右両派は激突することとなった。

一九一九年一月五日、警視總監の解任は「革命への宣戦布告である」と主張する左派諸政党は、「諸君の自由がかかっている。諸君の将来がかかっている」と檄を飛ばして、ベルリンのアレキサンダー広場に二〇万人の労働者を集めた。街はまさに革命前夜の様相をおび、デモ隊は深い霧の中、党からの次の指令を待った。しかしデモ隊の主力となった「スバルタクス団」の指導部は、軍の支持取り付けに失敗し、デモ隊に政権獲得への明確な指示を与えることができなかった。

一方、社会民主党（臨時政府）は、グスタフ・ノスケを責任者とし、ベルリン郊外・ダーレムのルイーゼ女子学寮を本拠地として、敗戦は共産主義者の裏切りによるものだと考える帰還兵や市民など三〇〇〇人を集め、武器を与えて、月一二日からベルリンの鎮圧に乗り出してきた。こうして「一月闘争」（スバルタクス週刊）は鎮圧され、共産主義政権誕生の夢は消えたのである。

この敗北によって、「スバルタクス団」の失ったものは大きかった。政権獲得への夢だけでなく、リープクネヒトとローザを惨殺されたのだ。二人の命には極右団体から賞金がかけられていたというが、一月五日に二人は逮捕され、郊外のホテルに連行された。リープクネヒトは尋問の後、銃床で頭を殴られ、近くの公園で射殺、死体はその場に放置された。ローザ・ルクセンブルクも同じように頭を銃床で殴られ、射殺されたが、彼女の死体は運河に投げこまれ、発見されたのは四ヵ月余り後の五月三日だった。





# 傷ついた想いのままに！ 恋人・彦乃の面影を求めて 竹久夢二「黒船屋」を描く

個展を開けば文展よりも人が入ると言われるほどの、大正期の人気画家でデザイナー、イラストレーター、さらに詩人

でもあった竹久夢二（三四）が、大正八年に東京・本郷にある菊富士ホテルで、代表作のひとつ「黒船屋」を描いた。モ

デルは一六歳の秋田生まれの美人・お葉であるが、この絵には夢二の永遠の恋人・彦乃への隠された想いがこめられている。  
この作品について研究者の間では、ヨーロッパ世紀末芸術の影響が見られるなど、いろいろ論じられているが、竹久夢二・伊香保記念館の学芸員・青木わかみさんは、次のように語る。

「胸を病んでいた彦乃と、無理やり引き



▲大正6年9月、石川県湯涌（ゆわく）温泉に旅した夢二と彦乃。



▲セノオ楽譜の装画。大正6年。音楽出版社のセノオ楽譜に、夢二は大正5年から11年間、277点もの装画を描いている。夢二風「美人画」の成熟期を飾る作品。



▲「港屋」開店にあたり配布した風呂敷。たまきの店として開かれた港屋では、夢二がデザインしたカードや絵本、詩集、千代紙、帯などを扱っていた。

離された直後の作品です。お葉をモデルにこの絵は描かれたが、傷ついた夢二の胸のうちは、ただもう彦乃があるだけだったでしょう。思いつめた深い目の表情といい、彦乃を想って描いたとしか考えられません。夢二の絵には、実生活の悲しみや喜びがそのまま映し出された詩情があふれており、それが見る人を感動させるのでしょう」  
この年、夢二は「山へよする」（新潮社）という絵入りの歌集や、昔の小唄集『露地の細道、童謡集「歌時計」（ともに春陽堂）などを出版。精力的に仕事に打ちこんでいた。このうちの「山へよする」の表紙は、空に浮かぶ眼の形をした太陽から涙があふれ、地上から合掌した手が伸びて涙を受けている絵で飾られている。さらに後記には、次のような言葉

が記されている。

「山へよする」一篇は、千九百十四年十月より千九百十八年十二月まで五年間に渉るHEとSHEとの恋の記述である。また彼等の愛の祈りである。」

HEとは夢二であり、SHEとは東京・日本橋の紙問屋の娘・笠井彦乃である。離婚はしたが、まだともに暮らしている岸たまきとの間に三人の子どもをもうけた夢二は、大正三年、二一歳年下の女子美術学校にかよう彦乃（当時・一八歳）と出会い、彦乃を傷つけることをおそれながらも、激しく惹かれていった。夢二にとって彦乃との五年間は、生涯で最も幸福な時であるとともに、最も悲嘆にくれた年月でもあった。大正七年の秋、肺を病んだ彦乃は、京都の病院に送られ、

互いに会うことはかなわぬ境遇におちいったのである。傷心の最中に描かれた「黒船屋」には、夢二の悲しみと絶望の想いがこめられている。

大正九年一月、彦乃は永眠する。その後も、夢二は恋多き男として生き続けるが、彦乃への想いは消えることはなかった。「彼女が十五で、私が三十七で死んだのです」など、しばしば自身が数え年三七歳で「死んだ」ことを書いている。夢二は彦乃の死とともに、みずからの生も終わってしまったのだと確信していたのである。

竹久夢二（本名・茂次郎）は、明治一七年九月一六日、岡山県邑久郡本庄村の酒取次販売業の二男として生まれた。明治三十八年に早稲田実業学校本科卒業、専

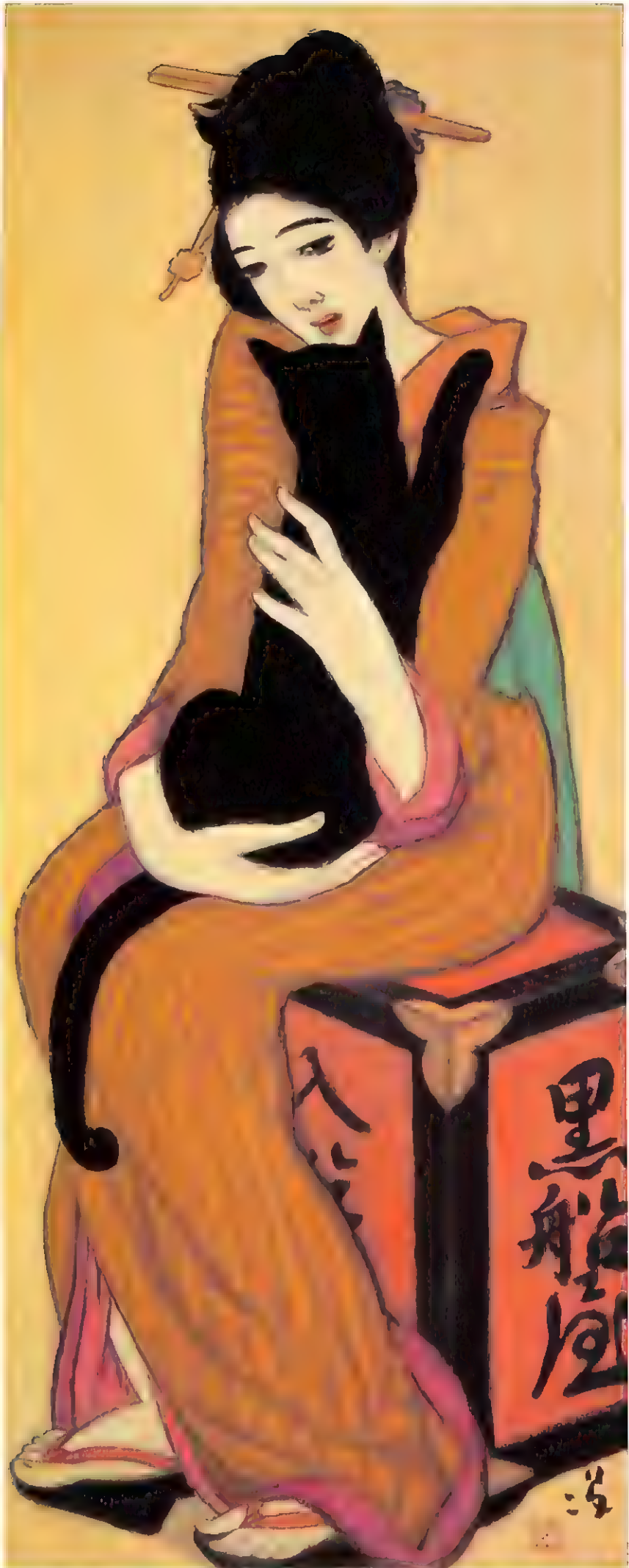
攻科に進む。同年、雑誌「中学世界」（博文館）に投稿したコマ絵が入選したのをきっかけに、挿絵の世界に入っていく。ついで「平民新聞」にコマ絵を描いていた明治四〇年、二歳年上で二四歳の岸たまきと結婚。美人でとりわけ大きく美しい眼を持ったまきにより、夢二独自の「美人画」が生まれる。明治四二年に刊行された最初の画集『夢二画集 春の巻』（洛陽堂）は、翌年までに七版を重ねた。

大正三年、日本橋区呉服町に絵はがきや小物を売る店「港屋」を開店。「やさしいもの」「かわいいもの」を愛する大正期の風潮を追い風に、爆発的な夢二ブームを巻き起こした。異国情緒とノスタルジックな香りの漂う夢二の絵に魅せられた若い女性たちは、競って「夢二グッ

ズ」を求めたのである。魅せられたのは娘ばかりではなかった。後に創作版画のリーダーとなる恩地孝四郎、二科会を背負うことになる東郷青児ら、若い画家たちも夢二のもとにかよったのである。初期から夢二の真価を認めていた画家の有島生馬は、こう記している。  
「私は未だに夢二を明治大正の不滅な風俗画家と信じ愛してゐる。センチメンタルな時代の感情や、風俗を夢二位よく後世に伝へ得る画人が他にあらうか」（『夢二追憶』）

いかなる画壇にも属さなかった夢二は、終生「えをかくこと」を貫いた人だった。画家としての評価も高く、昭和三〇年代をすぎた頃、再度夢二ブームが起こるなど、無視できない存在となっている。

◀「黒船屋」。大正8年。絹本着色、130×50.6センチ。夢二はほかにも数点、黒猫と女性をモチーフにした作品を残している。黒猫は、彦乃の体をむしばむ病を表現しているという説もある。  
竹久夢二伊香保記念館蔵





# 榛東村耳飾り館

群馬・榛東村

人はなぜ耳を飾るのかの答えを求めて  
縄文時代にまでさかのぼる

◀大小さまざま、多種多様な縄文期の耳飾り。ひとつひとつに、大昔のドラマが秘められているようで楽しい。  
榛東村耳飾り館提供(4点とち)



群馬県は榛名山の麓にこの「榛東村耳飾り館」がある。古今東西の耳飾りを集めた珍しいミュージアムなのだが、なぜこの地に耳飾りのミュージアムがあるのか。榛名山の東側に位置する榛東村とアケセサリとしての耳飾りとの接点をたどると、はるか縄文の時代にまでさかのぼっていくことになる。

平成元年、この地で縄文時代の遺跡(茅野遺跡と名づけられた)が発掘され、そこから五七七点という大量の耳飾りが発見されたのである。わずか数世帯と推定される小さな集落に、これだけ大量の耳飾りがあつたのはなぜか。大いに想像力を刺激されるところではあるが、それはさておいて、この発見を機に、広く世界から耳飾りをコレクションする耳飾りミュージアムの建設構想が、翌平成二年に浮上し、平成四年開館の運びとなった。同じ年に、この遺跡から出土した耳飾りを含む、〇〇〇点近くの遺物が国の重要文化財に指定されている。

館内は大きく分けて、世界各地の耳飾りを展示しているコーナーと、遺跡の全体像と発掘された耳飾りを展示するコーナーからなっている。入館してすぐに世界の耳飾りコーナーを見てまわることになるのだが、のっけから古代オリエントのものと推定されている金製の耳飾りに出会う。獅子頭がついたものや人物をかたどった耳飾りで、その高級感にまず圧倒され、さらに世界各地の多様な素材と凝ったデザインによる耳飾りを見ていくうちに、基本的な疑問が膨れあがってきた。

▼発掘された茅野遺跡の様子を再現したジオラマ。榛名山の噴火による火山灰が、この遺跡を守ったと考えられている。



ネジでとめる方式のイヤリングが登場するまでは、当然のことながら耳に穴を開けて身につけるピアス方式だったのだが、それにしても「なぜ人は体に穴を穿ってまで耳を飾りたがるのか」という疑問である。考古学の中村祥子さんも同じ疑問にとらわれていて、いまだに納得のいく答えは得られていないようだった。さて、縄文期の耳飾りだが、これも耳たぶに穴を穿ち、そこに耳飾り全体を嵌めこむ方式のものと、一部



▲世界の耳飾りコーナーの一部。左手前、アイヌ民族、インド、中国の耳飾りが展示されており、右奥には昭和初期の宝塚のスターが耳飾りをつけた写真が飾ってある。



▲縄文期の耳飾りの中には、このようなデリケートなデザインを持つものも少なくない

分を嵌めてぶら下げる方式のものがある。全体を嵌めこむものには、直径五センチはあろうかという大きなものもある。どうやって嵌めこむかという点、小さな耳飾りから次第に大きなものに変えていけば、穴の伸縮性も大きくなり、十分嵌めこめるようになるのだそうだ。

デザインはいろいろで、複雑なものになると、洒落た曲線を組み合わせた幾何学模様や、対称図形を組み合わせたものなどがあり、当時の美意識や技術レベルの高さをうかがわせる。というところで、これだけ多種多様な耳飾りがなぜこの小さな集落から出土したかという当初の疑問に舞い戻る。そして、ここには専門家の工房があつて、耳飾りをほかの集落の食糧などと交換したりしていたのではないかと、楽しい説を支持したくなってくる。展示されている耳飾りのみこと出来映えが、そんな想像をかきたてるのだ。

## ●榛東村耳飾り館

群馬県北群馬郡榛東村山子田一九二二  
宮〇七九 五四 一三三  
JR上越線浅川駅下車二〇分  
開館時間 九時～一七時  
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)  
入館料 一般五〇〇円

# わずか4年で終わった「浅草オペラ」熱狂記 一高生・川端康成らもスターに殺到! 人気女優・高木徳子の「絶頂と死」



◀根岸歌劇団公演、「マルタ」の舞台。左から田谷力三(ライオネル)、清水静子(レディ・ハリエット)、清水金太郎(フランケット)。

大正五年にスタートした高木徳子、伊庭孝による浅草オペラは、本来のオペラとは似ても似つかないものだった。むしろ今のミュージカルの原型と言ってよい。嵐のようなブームは瞬時に去ったが、藤原義江、田谷力三などがここから世に出る。その意味で、浅草オペラは日本のオペラの出発点だったと言える。

## 「女軍出征」がヒット 浅草オペラの幕開き

大正八年三月九日、福岡県飯塚町にある飯塚座は、春一番の風が吹き荒れていたにもかかわらず、続々と詰めかけた観客で立錫の余地もないほどに膨れあがり、開演・時間前には早くも満員止まり



◀浅草六区の南端にあった金龍館。浅草オペラを上演した代表的な劇場。

となった。演し物は「薄倖の人々」。開演を催促する手拍子が観客全員に広がり、「トクコ」「トクコ」と唱和する声が始まり、場内をどよめかせた。「トクコ」と熱狂的にその名を呼ばれた女優は、浅草オペラの大スターで、日本初のミュージカル女優として人気絶頂だった永井(高木改め)徳子(一九一〇)である。徳子の名を全国的にしたのは、定職を持たず、ひも取りで、不仲になつてからは公演妨害までした夫・高木陳平(四一)に対する離婚訴訟であった。新時代の女性の代表として扱われ、新聞や雑誌で「問題の女」というキャッチフレーズをつけられたのである。彼女の踊りは本物だという評判だったが、むしろ「問題の女」出現!という新聞広告に躍った大見出しが、徳子一座の旅巡業を成功させたといつてよい。この飯塚での興行は、徳子が、〇〇〇〇円の慰謝料を払って夫との関係を清算してから三ヵ月目のことだった。

永井徳子は明治三二年、東京・神田の三崎町生まれ。六歳の時





▲トウ・ダンスを踊る高木徳子。大正4年、帝劇の「夢幻的バレエ」で評判に。

▶大正9年5月、新屋歌舞劇団公演の「ファウスト」出演者。後列左から清水静子、清水金太郎、竹内平吉、伊庭孝、戸山英二郎(藤原義江)、安藤文子、田谷力三

して、浅草に初めて外国の名作オペレッタ(喜歌劇)を持ちこんだ。続いて同年三月に、赤坂・ローヤル館のプリマドンナで振付師・ローシーの秘蔵っ子、後にミラノ・スカラ座の専属歌手となった原信子(当時・二四歳)が観音劇場に出演する。

原信子歌舞劇団には売り出し中の浅草オペラきっての化粧テナー・田谷力三(当時・一九歳)がいた。田谷は音楽家と言ってもよい美声の持ち主で、本格オペラに近いものが上演されるようになったわけだが、観客は、オペラの常識には縁遠かった。彼が現れると男性は「タヤ、タヤ」と叫び、女性は「リキチャン!」と花束を投げつける。およそオペラハウスの空気をではなかった。

藤原義江(当時・二〇歳)は、澤田正二郎の新聞劇をやめ、田谷の歌にあこがれ、伊庭や徳子と近づきになって大正七年四月に日本館のアサヒ歌舞劇団に身を投じたが、この馬鹿騒ぎには幻滅した。人だった。

「客の多くは高木徳子の舞踏や、伊庭孝のあかぬけた寸劇より、少女歌劇の連中が(中略)、思いきり足をあげてさえいればそれがなによりいいのであった」(藤原義江「自画像」)



に結婚し、明治三十九年、夫・高木陳平に従って渡米した。徳子の才能に目をつけた陳平は、ボードビル全盛期のアメリカで、バレエ、スペイン舞踊などあらゆる種類の舞踊と歌を身につけさせた。大正三年に帰国、大正四年の二月には帝劇の舞台で、アメリカ仕込みの鮮やかなトウ・ダンス(バレエ・シユーズの爪先で立つて踊る)を披露して、徳子は一躍有名になった。

「新劇の有能な演出家だった伊庭孝が、徳子と出会ったのは、大正五年六月頃です。帝劇や赤坂・ローヤル館で失敗したオペラを、浅草という興行の中心地で試そうとしていた伊庭と、其の世界で真の協力者を切望していた徳子が結びつくのはごく自然なことでした」(「浅草オペラ物語」の著者、増井敬二氏)

伊庭孝(当時・二九歳)は、解散した帝劇洋劇部のメンバーに、門下生や徳子の弟子を加えて、座を組み、川上貞奴の一座と合同で、一月一日から甲府の桜座に出演した。

大正六年二月、彼の創作による「女軍出征」が浅草・常盤座にかかる。音楽の素人が作ったのだから、本格的なオペラではない。第一次世界大戦中に流行した「チツペラリーの歌」「ダブリン・ベイズ」の歌。

大正期の前半は、川上貞奴、松井須磨子、高木徳子などの女優が次々と世に出たのが当初の「女優時代」で、浅草オペラの大きな魅力は、オペラ女優の魅力にあったのだが、後年は藤原の指摘するように低俗化の途をたどる。

永井徳子が数奇な運命の短い一生を終えたのは、そんな最中であつた。

「徳子、発狂か! 巡業先に病む」(「都新聞」大正八年三月二二日)

冒頭の飯塚座での公演中に、永井徳子は倒れた。持病のヒステリーが悪化し、心臓病を併発していた。「口惜しい! 口惜しい!」と華奢な体をのけぞらせ、狂おしげに叫びながら苦しんだという。三月九日夜半から昏睡状態におちいった徳子は、翌三〇日午前九時一〇分、忽然と世を去った。死因は心臓麻痺だった。

「巨星墜つ!」、新聞、雑誌はこぞつて哀



▲「ボッカチオ」の田谷力三。



▶大正四年九月、「ボッカチオ」に出演した原信子。



▶横濱朝日座でカルメンを演じた田谷力三



▲竹久夢二が描いた浅草オペラの楽譜カハー。左が「椿姫」、右は「船明」

悼の意を表した。永井徳子の死と作品の低俗化によって、浅草オペラ熱狂時代は去り、大正三年の関東大震災で、劇場、大小道具、衣裳、楽譜にいたるまでが失われた。

大正六年十月、浅草初のオペラ常設館・日本館に、石井漢(当時・三〇歳)の東京歌劇座の公演がかかって以降、浅草オペラは全盛期を迎える。帝劇のバレリーナだった沢モリノ(当時・二七歳)、セックスアピール抜群の河島澄子(当時・二四歳)などがこの座の花形スターで、高時代の川端康成(当時・二七歳)をはじめ学生を熱狂させた。鈴木康義の東京少女歌劇団が三友館にかかったのも、この頃。白川澄子(当時・二七歳)が、河島澄子に対抗するスターであつた。

明けて大正七年一月には、帝劇の「大御所」清水金太郎(当時・三〇歳)・静子夫妻が日本館で「天国と地獄」を上演、

### 観客を熱狂させたオペラ女優の魅力

大正六年十月、浅草初のオペラ常設館・日本館に、石井漢(当時・三〇歳)の東京歌劇座の公演がかかって以降、浅草オペラは全盛期を迎える。帝劇のバレリーナだった沢モリノ(当時・二七歳)、セックスアピール抜群の河島澄子(当時・二四歳)などがこの座の花形スターで、高時代の川端康成(当時・二七歳)をはじめ学生を熱狂させた。鈴木康義の東京少女歌劇団が三友館にかかったのも、この頃。白川澄子(当時・二七歳)が、河島澄子に対抗するスターであつた。

明けて大正七年一月には、帝劇の「大御所」清水金太郎(当時・三〇歳)・静子夫妻が日本館で「天国と地獄」を上演、



▲大正六年十月、浅草初のオペラ常設館・日本館に、石井漢(当時・三〇歳)の東京歌劇座の公演がかかって以降、浅草オペラは全盛期を迎える。



フォト+日録で再現する365日



▲東京16新聞社の印刷工が統一スト(7月30日)8時間労働と増給を要求。新聞連盟は一斉休刊・全員解雇で対抗。休刊4日目で組合は敗北した。写真は、8月に開催の組合大会。



▲上野動物園にカバ到着(8月13日) 京城(ソウル)の李王職動物園で生まれたメスで1歳。新築のカバ室に収容、「京子」と名づけられた。昭和20年に殺されるまで人気者だった。



▲板垣退助が死去(7月16日)「自由は死せず」と叫んだ、自由民権の闘士の静かな死だった。82歳。写真は20日、故人が好きだった力士にみまわれる様。

▲隅田川開通のダブル祝賀(7月1日)2月に市内電車が行ったばかりの金沢で、第1次大戦講和記念に花電車を運転。大にぎわいとなった。写真は橋場町界隈。

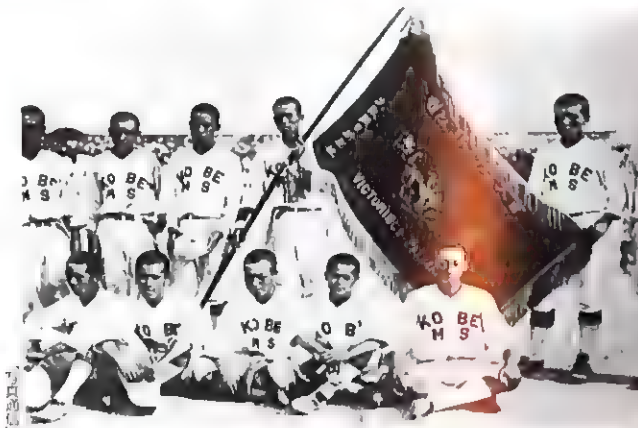


▲本土縦断マラソン完走(8月10日)前月23日、下関を出发した金栗四三(27)と秋葉祐三(26)が、約1143キロを走破、酷暑の中を日比谷公園に到着した。



▼明治神宮が上棟祭(7月12日)明治天皇・昭憲皇太后を祀るため、建築中の社殿が棟上げを迎えた。写真は棟木をかつく大工。翌年完成、各地から10万本の献木が寄せられた。

▲貯金デー(8月8日)全国で実施。東京では郵便貯金局が音頭をとり、神田・天保銭会館の号砲を合図に、小石川・浅草など各地域少年団が宣伝につとめた。この日、各局貯金窓口は大混雑だった。



▲神戸一中、優勝(8月19日)阪神間の鳴尾グラウンドで、五万余人の大観衆を集め、第5回中等学校野球大会の決勝戦を開催。神戸一中は長野師範を激戦のすえ、7対4で破り優勝旗を手にした。



▲デンプシー、新チャンピオンに(7月4日)米・オハイオ州で行われた世界ヘビー級戦で、1914年から王座を保持するウィラードを圧倒、3回KO。24歳の「マナッサの殺し屋」が世界に躍り出た。



▲東京・芝浦にUボート(7月11日)大戦で連合国を恐怖におとしいれた独逸潜水艦は、各国に分配され、日本は7隻獲得。6月に到着し、この日芝浦で公開された。

- 大正8年7月
- 1 (火) 大坂市、市内初の市立児童館(現・市立児童館)を開館。
  - 2 (水) 英飛行船、大西洋横断に初挑戦(6日、成功)。
  - 3 (木) 国際汽船株、神戸に設立。大戦後の海運不況打開のため政府が支援(後に大阪商船に合併)。
  - 4 (金) 米のJ・デンプシー、五年間王者だったJウィラードを破り世界ヘビー級王座を奪う。
  - 5 (土) 中国地方に豪雨、山陽・山陰線が各地で不通。
  - 6 (日) 東京外国語学校、朝鮮語科復活を決める。
  - 7 (月) 東京のソコトール、乳飲料「カ」を発売。
  - 8 (火) 和歌山市会、公娼設置案を可決。
  - 9 (水) 臨時財政経済調査会を設置。
  - 10 (木) 米上院で講和条約批准の審議開始。
  - 11 (金) 映画好きの学生が「好雑誌」を創刊(創刊号は「映画」)。
  - 12 (土) 明治神宮上棟式を挙げる。
  - 13 (日) 米国、金の輸出禁止を解除(正貨流入が激増)。
  - 14 (月) 小学校教員優遇会公布、生活の安定をはかる。
  - 15 (火) 米国の大戦での徴兵志願者三万七千八百九十九人。
  - 16 (水) 板垣退助、東京の自宅で死去、八歳。
  - 17 (木) 特設消防署規程公布、大阪・京都・神奈川・兵庫・愛知に官設消防署を設置。
  - 18 (金) 京城に朝鮮神社を創建し、官幣大社に格上げ。
  - 19 (土) 長春近郊の寛城子で日中両軍衝突。日本軍戦死八十八人(20日撤兵協定)。9月中国側謝罪。
  - 20 (日) 大阪砲兵工廠で組合結成の自由を求めてスト。
  - 21 (月) 東京書籍組合、書籍出版後六ヶ月以内の定価販売を決める(12月1日、実施)。
  - 22 (火) 農商務省、米価高騰抑制で全国に節米を通達。
  - 23 (水) 東京高師の金栗四三と秋葉祐三、東京めざし下関を出发(8月10日、一日間から東京着)。
  - 24 (木) 鉄道院、年間米穀輸送、米穀三割引き輸送実施を発表(28日、米価の低落始まる)。
  - 25 (金) ソビエト、東欧ロシア時代の中国での利権とイテラを秘密裏に買収(カラハン宣言)。
  - 26 (土) 東京市の市営住宅建築候補地内定、と新聞に。
  - 27 (日) 銀座通りで警官の手信号による初の交通整理。
  - 28 (月) 対中国輸出の排日運動のため、新聞と新聞に。
  - 29 (火) 中橋文相、口語文書化のため初の口語訓令。
  - 30 (水) 東京新聞印刷組合が賃上げスト。日刊一社が対抗し三日から休刊(8月4日解決)。
  - 31 (木) 雑誌「文芸春秋」を創刊。ワイマール憲法を採択。
- 大正8年8月
- 1 (金) 青川中太郎、大川周明らが「猶存社」結成。
  - 2 (土) 横浜地裁、四月の横浜大火で火元とされた四八歳の女性に、証拠不十分で無罪判決。
  - 3 (日) 高田驛軍隊、軍馬で白馬岳頂上に挑戦(成功)。
  - 4 (月) 埼玉師範教官の下中弥三郎、埼玉県で初の小学校教員団体、昭明会に結成し発会式。
  - 5 (火) 逓信省に航空事業調査会を設置。
  - 6 (水) 青川中太郎、大川周明、其外社を設立。
  - 7 (木) 蔵相 高橋是清、憲政会金の引き締め論に、物価高騰は投機が原因と非収縮策維持を表明。チャップリンの、犬の生活、浅草で封切。
  - 8 (金) 山崎今朝弥、平民大学短期講習会を開催。
  - 9 (土) 英がイランと秘密協定、保護領化をはかる。
  - 10 (日) 両国国技館、大鉄拳のもとで上棟式を挙げる。
  - 11 (月) 宮内省、英から新種馬を調輸入、栗毛のサラブレッドは二万二〇〇〇円の八歳馬。
  - 12 (火) 海軍大将・高橋是清を現役復帰させ朝鮮艦隊に。
  - 13 (水) 上野動物園に朝鮮・李王家御贈の力八到着。
  - 14 (木) 憲政会、物価政策に反対し内閣弾劾大演説会。
  - 15 (金) 海軍運輸船 志呂岐丸、暴風雨のため種子島沖で沈没。一一一人が死亡。
  - 16 (土) 狩猟法改正、保護制やめ四七種を許可制に。
  - 17 (日) 政府、外米払い下げ実施(12月までに八回)。
  - 18 (月) 東京・本所でコレラ発生、交通遮断し消毒。
  - 19 (火) 中学野球大会、神戸一中が長野師範破り優勝。
  - 20 (水) 朝鮮総督府、台湾警察の増強を要請。
  - 21 (木) 井上友子、米国で開催の万国女医人会に出発。
  - 22 (金) 独逸の山崎今朝弥が、台湾警察の増強を要請。
  - 23 (土) 東京砲兵工廠職工八〇〇〇人、賃上げを求めスト(28日軍隊出動、30日争議同敗北)。
  - 24 (日) 西園寺公経と特使、東京砲兵工廠四千余人が歓迎。
  - 25 (月) 日朝新聞、朝鮮に創刊。
  - 26 (火) ロンドン、ハリウッドに定期旅客航空路開設。
  - 27 (水) 逓信省、外国電報の検閲を全面廃止。
  - 28 (木) 映画輸入好調、日米の貿易関係が改善。
  - 29 (金) 大阪工業会、八時間労働制を決定。労働組合、本文台会長の権限縮小を決議(以後)。
  - 30 (土) 友愛会、大日本労働同盟友愛会を改称。労働組合、本文台会長の権限縮小を決議(以後)。
  - 31 (日) 米社会党のコンロン、リットルが度々労働者運動、9月2日、コンロン派は度々労働者運動。





▲神戸・川崎造船所職工がサボタージュ(9月18日) 8時間労働制など求め1万6000人が、作業しながら生産しない新戦術「サボ」で、勝利。写真は、賀川豊彦(右)ら労働指導部。



▲初の交通信号機登場(9月) 警視庁は激増する交通事故防止のため、15日からその規制・整理に乗り出し、「トマレ・ススム」の木製回転式信号機を、上野広小路に設置した。



▲「鈴木殺し」公判(9月16日)農商務省技師・山田憲(被告席・左)が、米成金の鈴木弁蔵をだまして、株の借金の穴埋めを画策し殺害。「大正バブル」に沸いた高級官吏の末路が明らかになった。判決は死刑だった。



▲「高声電話」実験(9月9日) 米製高声電話機の威力を、東京・日比谷公園で確認。受話器の音は、木の枝に設置した拡声器を通して聞くことができた。



▲大阪国技館が落成(9月12日) 新世界に建築、大阪相撲の意地を示し東京国技館と同じ1万人の収容能力を誇った。翌日、東西合併大相撲を催し、開館を祝った。

▲帝国美術院、初総会開く(9月13日) 文部省主催、森鷗外院長のもと従来の文展に代わる帝展の開催などを協議。写真中央・森、右・正木直彦、左端・高村光雲。



「写真通信」

▼松沢病院が開院(10月3日) 東京府立集鶴病院が呉秀三院長の「患者一人に100坪の土地を」の理想から、荏原郡松沢村(現・世田谷区上北沢)に移転、名称も改めた。

▲国際労働会議代表、出発(10月10日) 米国の第1回会議委員が、労働者の反対で難航したがようやく決定。武蔵山治(左)、鎌田栄吉(右)、榎本卯平ら。



▲元帥刀を親授(10月20日) 日露戦争で活躍した川村景明(69、左)と、前年まで首相の寺内正毅(67、右)両元帥が授けられた。寺内はこの時、重体。刀は翌月3日、寺内の世にそえられた。



「写真通信」



証言・あの日この日

大杉 栄(34)

8月1日(金) くまだ、どうも、本当に落ちつかない。いくら馴れているからと言っても、そうすぐにアトホームとはいかない。監獄は僕のエレメントじゃないんだからね。まず南京虫との妥協が何とかしなければ駄目だ。次には蚊と蚤だ。来た三晩ばかりは「睡もしなかった。警視庁での三晩と合せて五晩だ」(大杉栄「大杉栄書簡集」)

いつも警察の尾行につきまといわれていた大杉栄は、とうとう巡査殴打事件を起こし、収監される。これまで入獄、出獄を何回も繰り返してきた大杉も、さすがに南京虫、蚊、蚤の三段攻撃には勝てず不眠の夜が続く。しかし何事にも楽観的な大杉は続けてこう書く、〈何が来ようと、どんなにかゆくとも痛くとも、とにかく眠るようになる。今では睡眠時間の半分は寝る〉(こういう難行苦行の真似も、ちょっと面白いものだ)。(山崎行太郎)



「写真通信」



「写真通信」

▲満洲倶楽部野球チームが来日(10月6日) 豪腕豪打の評判高い実業家チームに、4大学と一高が挑戦。9日、早大球場の第1戦(写真)では法大を13対2で破るなど、全勝した。

▲郵便飛行レース開催(10月22日) 東京・洲崎埋め立て地と大阪・城東練兵場間を郵便を積んで往復。3機出場し、佐藤要蔵(写真)の中島4型機が、6時間58分で優勝した。

「写真タイムス」

- 大正8年10月
- 1(水) 愛媛銀行が創立、三菱銀行開業。
  - 2(木) 仏国民議院、ヘルサイエ議和条約を承認。
  - 3(金) 大杉栄を刺して服役していた神近市子が出獄。
  - 4(土) ILOの政府代表に鎌田栄吉、資本家代表に武蔵山治、労働代表に榎本卯平が任命。
  - 5(日) 三越呉服店、業界初の定休日実施(月一回)。
  - 6(月) 日銀、公定歩合を厘引き上げ。銀行、月9日、厘引き上げ。明治38年以來最高。
  - 7(火) 政友会本部、放火により全焼。
  - 8(水) 東京の物価暴騰。前年同月比三割高と日銀。関東、関西の両客が大日本国粋会結成。
<9(木) 床内内相、刺客代表三八人に会見(17月14日)。<10(金) 孫文らの中華革命党、中国国民党と改称。秘密結社から大衆を募集する政党に改組。連合会、対ソビエト経済封鎖を主張。<11(土) 豊作の新米が出まわり、正米相場が下落。<12(日) 全国中学雄弁大会、東京で開催。各校参加。<13(月) 米英仏日など国際航空条約締結。諸君権確定。<14(火) 帝国美術院、第二回美術展覧会(帝展)を開催。<15(水) 東京の銭湯値上げ。四銭を五銭に。20日実施。<16(木) 浅原健一ら、八幡製鉄所職工を中心に、労働組合・日本労友会を結成。<17(金) 信越線碓氷トンネルで機関士室で列車遅延。<18(土) 鈴木三三吉(赤い鳥)「義経」発売。西條八「かなりや」北原白秋「雨」など掲載。<19(日) 英軍支援のユニーニチ幸いる日衛軍、ヘト口グラッドに迫る(21日、赤軍が反撃開始)。<20(月) 大蔵省、各府県に投機用融資の取締りを要請。<21(火) 農商務省、米米市場の外米代用制度を決定。<22(水) 東京、大阪間で初の郵便飛行競争大会。機参加。佐藤要蔵が往復六時間五十八分で優勝。<23(木) 東京市、〇六四戸の公営住宅建設を決定。<24(金) 千葉県野崎中の海軍大演習で、軍艦日に向の主砲が破裂し一人即死。七人重傷。<25(土) 新人会、民人同盟会など青年文化同盟結成。<26(日) 松本幸四郎らの新歌舞伎研究会、第二回公演。<27(月) 臨時板橋区議会、議員名簿を承認。<28(火) 米議会、禁酒法を可決(翌年一月、実施)。<29(水) ワシントンで第一回国際労働会議を開催。台湾総督に最初の文官総督 田代治郎が任命。<30(木) 東京上空の飛行機から初の映画撮影。<31(金) 夜会開催中の外務大臣官邸付近で爆弾が破裂。

- 大正8年9月
- 1(月) 寿屋、トリスウイスキーを発売。
  - 2(火) 京城で新任の朝鮮総督、齋藤実、着任。手引き爆弾投擲。随行員四人死傷。齋藤は無事。
<3(水) 東京市市役所、日本交通労働組合結成。<4(木) ケマル・パシヤらのトルコ国民会議院開会(9日、連合国の占領に反対するシバニ宣言採択)。<5(金) 帝国美術院を設置(初代院長、森鷗外)。<6(土) 物産博覧会、一カ月の学費四円以上で新聞に。<7(日) 大阪朝日新聞社など、日曜日の夕刊増刊。<8(月) 堺セルロイトなど八社が合併し、大日本セルロイド(現・タイセル化学工業)設立。<9(火) ポストンで全米初の警官スト。日、州知事が州兵を派遣し、一七人の参加者を解任。<10(水) オーストリア、連合国とのサンジェルマン講和条約に調印。オーストリア帝国解体。<11(木) 外務次官、幣原喜一郎を駐米大使に任命。<12(金) 独労働者党大会でヒトラーが反講和の演説。<13(土) 大阪国技館落成記念、東西合併大相撲が開催。帰山政正監督の劇映画「一生の輝き」封切。<14(日) 東京酒類商組合、月一回の定休日決定。御用聞き、万人が一斉休業(19日)実施。<15(月) 国際労働会議「ILO」の労働代表選定協議会、官選に反対の友愛会・信友会が退場。<16(火) 東京地裁、五月の「鈴木殺し」事件、第一回公判。二八〇の傍聴席に早朝から三千人殺到。<17(水) 全国の稲作予想は大豊作。好天と高米価で農家の施肥量が二割方ふえたためと農商務省。<18(木) 神戸・川崎造船所職工が待遇改善・賃上げを要求しサボタージュ(29日、八時間労働制獲得)。<19(金) 文部省、児童生徒の近視増加に予防を訓達。<20(土) 若手学者の独への留学希望が激増。新聞に。<21(日) オリエンタル急行が全線運行再開。<22(月) 九州帝大、都市計画講座の新設を定める。<23(火) 生糸市場、製糸女工不足と秋織繰取り高騰。<24(水) 全国府県会議選挙。政友会が圧勝する。<25(木) 医師会会公布。10月1日施行。<26(金) 原料費の高騰で豆腐を四銭から五銭に値上げ。<27(土) 共同漁業(現・日本水産)、設立。<28(日) 神戸で政府輸入米売り出し。ますます売れないと仲買商が買い控え、約三割売れ残り。<29(月) 海軍省、職工の賃金改定。最低日給七二銭を一倍、最高一円七〇銭を一・六倍に増額。<30(火) 東京帝大教授、高野岩三郎、ILO労働代表を友愛会の反対で辞退。大学にも辞表提出。







# 儀 樂 多 市

流行語

## 鼻息荒い紡績女子工員

「半反」様子の少ない男、または結婚の対象外の男のこと。第一次世界大戦後、織物ブームがやって来て、栃木、群馬などの織物地帯では紡績女子工員が、カ月に五〇円以上稼ぐことも珍しくなかった。これに対して、同世代の男性の給料は、五円から一〇円。袖が、反四〇円だったから、半分以下だった。これが転じて、同世代の男たちを彼女らはこう呼んだ。

「イージー」。学生が繁華街で女学生と知り合うこと。イージー恋愛。



▲この年3月、高島屋の開通により、東京駅が甲武鉄道(現・中央線)の始発駅に。写真は、甲武線市ヶ谷駅付近、丘の上の建物は陸軍士官学校

## CM100年



▲この石鹸の空き箱を集めるのが、子どもたちの間で流行に。画は伊東深水

## 文化

### 売れっ子は小川未明 小説・戯曲の掲載数

昨年、一月からこの年、一月までの一年間に、おもな雑誌(『文芸』、『新潮』、『読者』、『小説』)に掲載された小説や戯曲の数を調べたところ、次のような結果が出た。作数の多い作家が流行作家ではないが、この一年の傾向はうかがえる(発表作、〇篇以上)。

六篇 小川未明  
五篇 正宗白鳥 上村小剣

岩野泡鳴  
三篇 谷崎潤一郎  
二篇 広津和郎  
一篇 佐藤春夫  
芥川龍之介  
加能作次郎  
田山花袋  
藤森成吉

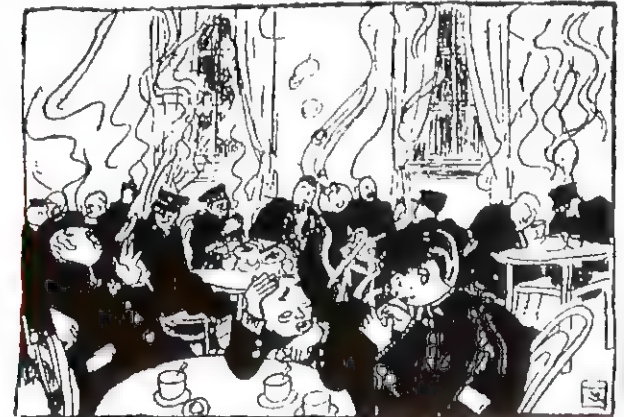
通算すると、一年間に作品を発表した作家の総数は一〇七人で、作品数は三九〇篇。そのうち、人の作家で、三九篇、全体の三分の一を占めている。吉田綾子、菊池寛、江口渥などが続いているが、一年間に作品がひとつだけという作家も久保田万太郎、生田長江など四八氏におよんでいる(『文章世界』、一月号)

## 女学校で流行 給食に大根飯

米の高騰によって代用食の必要が叫ばれている折から、その要請にこたえるために、東京・芝の板倉縫子学校や、田高等女学校においては、九月の新学期から全校生徒に対し、馬鈴薯米を常食とした。大根を細かく刻んで米飯中にまぜ、これに少量の塩を加えた、いわゆる大根飯を給食として出すことを決めた。また日本女子商業学校でも、馬鈴薯、脱脂大豆などの代用食を全生徒に給食することになっている。

これは、種の虚栄心から、女生徒が飯や代用食の弁当を学校に持っていくことを恥じるという傾向が見られるところから、この心得違いを打ち破り、同時に米の節約の実をあげるために実行するものである。

(読売新聞 八月三十一日)



▲上知台画「喰理屋」の部と、中学生の「喰理屋」の部。不良学生の描りも描いてある。

## 三面記事 東京初の乗合自動車試乗記

東京初の乗合自動車運転を開始した。開業日の三月一日、午後一時頃、新橋から乗ってみる。青色に塗られた箱自動車の後部の乗降口から上がりこもうとすると、

どやどやと我勝ちにひしめき合っている。新車掌、すこぶる面喰の態。「満車ですから後に願います」とガラスの観音扉をビシャンと閉める。天井が低くて、記者の山高帽はたちまちベコンと凹んだ。腰をおろすと定員、六人の座席はかなり窮屈だ。

……「車が大きくて骨が折れます」と、運転手は右手に警鈴の圧搾管(スポイト)を持ち、絶えずブーブと鳴らす。日本橋に停車すると小僧らしいのが「ああ面白」と言っていて、区別、〇銭を払って下車する。代わりあつて夫婦連れが乗ろうとするが、「お、人

だけ」と車掌に拒まれ、「吊り革が空いてるだろ」とヒゲの亭主、すれ違ふお抱え自動車の窓から、反り身になった人がニヤニヤと冷たい笑いをあびせてすぎる。

「東京朝日新聞」三月二日

## 社会

### 講和会議へお婆さん連れで 全権・西園寺公望公の甥

大正八年一月八日から、花のバリのベルサイユ宮殿で、世界、七カ国の代表が集まり、第一次世界大戦の講和会議が開催された。日本からも西園寺公望(公爵)を全権大使とする代表団が出席したが、西園寺公はこの旅行に、大阪の料亭「灘方」の仲居だったお花さんという女性を連れていったので、「重大使命を帯びた国際会議に、妾連れで出席するとは何ぞ」と世間は立ち騒いだ。

六月八日、講和条約や国際連盟の規約などの調印を終えると、人としてのんびりとヨーロッパを見物、八月四日、相携えて帰国したが、行く時は楚楚とした和服姿だったお花さんが、服も帽子も真つ白の活動的な洋装美人に変身していたので、またまた世間の話題になった。さつそく当時大流行していた「平和節」の替え唄で、「花ちゃんたら別びんさんで愛嬌者……」などと盛んに歌われたものである。

(高橋鉄「近世近代150年性風俗図史」下)

## 食事も読書もお湯の中 二三歳男性の達観人生

福岡県九州医科大学で開催された大日本皮膚科学会総会で、この五年間、朝から晩まで四六時中、浴槽の中に入りつきりという珍しい患者が報告された。

## はやり歌



東京節(バイノバイ節) 作詞 小田実 作曲 ママコ  
東京の中核は丸の内  
日比谷公園両隣院  
いきな構えの帝劇に  
いかめし館は警視庁  
諸官省スリ馬場先門  
海上ビルディング東京駅  
ポッポと出る汽車どこへ行く  
ラメチヤンタラキッتونチンデ

バイノバイノバイ パリコトバナナデ  
フライフライフライ  
東京で自慢はなんですか  
三百万人うようよと  
米も作らずにくらすこと  
タジタ市長を仰ぐこと  
それにみんなが感心し  
市長のいうことよくきいて  
豆粕食うこと痩せること  
シチウサンタラケンボデ  
バイノバイノバイ 洋服モツメエリデ  
フルイフルイフルイ  
かなりや  
唄を忘れた金糸雀は  
後の山に飛でましょか  
いえ いえ それはなりません  
唄を忘れた金糸雀は



鳥 い 赤  
JASRAC 11, 12, 79, 90, 6111-8011



▲年末、鶴見女学校で開始された、スイス式の体操教練。



この人物は長崎県対馬の生まれで、二三歳の男児。七歳の時大然病という難病にかかったもので、ちよつとでもお湯から出ると、激しいかゆみで七転八倒の苦しみに襲われるというので、三度の食事も風呂の中でお湯につかったままも眠るのもお湯につかったままも五年間の浴槽生活でみずからの運命をすっかり達観し、今では敬虔なキリスト教信者として余命を送る覚悟をしているという。

(東京朝日新聞「四月三日」)

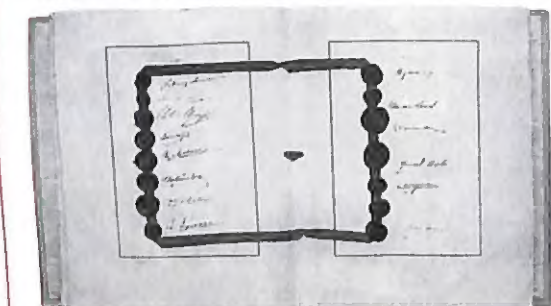
## この年の初もの

- 農業用のトラクターを農商務省が米から輸入
- スポーツ 五月、第一回全国中等学校陸上競技選手権大会、東京帝大で挙行
- 遊興税 金沢市で実施。貸し座敷などに芸妓を呼んで遊興した場合費用が、二に達したら、二銭、その後は、一円増すことに五銭
- 女船長 三月、広島県の花井いと(……)が船長法による内種船長の免許を取得
- 口語体の訓令 文相・中橋徳五郎が口語文を奨励し、初めて出したもの





▲講和会議場に相次いで到着する各国全権。会議は常に戦勝国の利害を優先して進められた。



▲条約調印書。2国間ずつで調印し、代表者が署名した。アメリカの上院は、この年の11月、条約の批准を拒否し、翌1920年3月には国際連盟案をも否決した。



▲サラエボ事件からちょうど5年目にあたる6月28日、ベルサイユ宮

# 和条約440条が成立! 棄、軍備縮小、巨額の賠償金」 世界大戦終結とドイツの“屈辱”

## ベルサイユ講 「植民地放 第1次世

世界の動き

艦隊は、搭載していた爆薬で、一斉に自沈するなど、激しい示威行動を展開したが、ドイツ側の抵抗はそれまでだった。そして、署名を拒否したシャイデマン首相が六月二日に辞職、後継のバウアー内閣のもとで開かれた二三日のドイツ国民議会では、一三八票対二二八票の大差で条約調印の受諾を決定し、フランスのクレマンソー首相に対し覚書を送付する。

講和条約の調印式は六月二十八日午後三時、ベルサイユ宮殿の「鏡の間」で行われた。その日付は、かつてオーストリア皇太子が暗殺された日と同じで、場所は、普仏戦争でフランスがドイツに敗れ（一八七一年）、アルザス・ロレーヌ地方分割の条約を結んだ場所であった。条約文は、全体で四四〇条におよぶ膨大なものであった。しかも、五日以内に受諾しなければ戦争を再開するという強圧的なものだったが、三時一二分、ドイツ全権委員は、連合国軍最高司令官・フオッシュを中央にした連合国側を前に条約に署名したのである。

戦勝国の思惑が錯綜し  
講和会議は取引の場に

ドイツに対する連合国側の講和条約草案作成が開始されたのは、一九一八年一月十一日の休戦協定調印から約二ヵ月後の一九一九年一月十八日のことであった。会場となったフランス外務省の前に



▲講和会議の主要メンバー。前列左からオランダ伊首相、ロイド・ジョージ英首相、クレマンソー仏首相、ウィルソン米大統領。

殿の「鏡の間」でドイツ代表団は講和条約に調印した。Paperfoto ユニフォト プレス

第一次世界大戦の休戦協定から七ヵ月半後、パリのベルサイユ宮殿で講和条約が調印された。しかし、このベルサイユ体制は、帝国主義列強間の利害の調整にすぎなかった。戦争責任を押しつけられた敗戦国・ドイツの屈辱は大きく、それが、ヒトラー台頭への道を開いていく。

### 強硬だった連合国側に ドイツ側が激しく抵抗

一九一九年五月七日——オーストリア皇太子暗殺から五年、第一次世界大戦終結から六ヵ月後のこの日、全文約八万語、一五の主要項目にわたる対独講和条約草案が、ベルサイユのトリアノン宮殿で連合国側からドイツ側に手渡された。

ドイツ側講和全権委員の顔ぶれは、外務大臣・伯爵のブロッグドルフ・ランツァウら六人。しかし、それはドイツにとってはとうてい受け入れられるものではなく、条約綱要がドイツ本国に伝えられると、国内には悲壮感が漂った。九日には、首相のシャイデマン（五三）が、国民議会で演説し、「連合国がわが国に対する憎悪の念に駆られ、半狂乱になって作成した講和条約」とであると訴える。

しかし、連合国側の姿勢は強硬だった。講和会議議長であるフランスのクレマンソー首相（七七）は、ドイツ側の「事実上、その要求は遂行不可能」という抗議文を、厳しく「ドイツの議論をさしはさむことを容認しない」と回答する。

ドイツ国内では、条約調印に対する抗議行動も相次いだ。連合国側に引き渡され、イギリス海軍のスカパ・フロー基地に抑留されていた約一〇〇隻のドイツ海

は、ドイツへの報復を期待する大群衆が集まり、その中を各国代表が議場となる「時計の間」に相次いで入っていった。同日午後三時五分、フランス大統領・ポアンカレ（五八）の開会の辞で始まった会議には、二七カ国、七三人の委員が参加、馬蹄形の机を囲み、講和条約草案に向けた激しい議論が繰り広げられた。

議論は終始、アメリカのウィルソン大統領（六二）、フランスのクレマンソー首相、イギリスのロイド・ジョージ首相（五六）がリードする形で進められた。ドイツを徹底的に打ちのめしたいフランスは、かつてドイツに分割したアルザス・ロレーヌ地方返還のほか、ケルンなどの都市を含むライン川左岸の国際管理を強硬に認めさせようとして英米と対立し、列強の足並みはそろわなかった。

戦勝国として日本も会議に参加した。しかし、西園寺公望（六九）を首席全権とする日本代表団は、政府から「直接日本に關係ないことには口を出すな」と命じられ、中国・山東省のドイツ権益の譲



# 「三・一独立宣言書」の 起草者・崔南善の四〇年

佐伯修

「顧みるに、光武末年（一九〇七年）に祖国の機命が絶たれようとするのを見て、独善自安をこらえきれずに、日本留学の身を投げ捨てて『大韓史』『大韓地理』の未定稿と活版印刷機具をもって、あわただしく故国の乱渦に投じられた。すでに四〇年経った」（山田昌治訳）

日本の敗戦により、朝鮮が植民地支配を脱した一九四五年の暮れ、文学者・歴史学者の崔南善（一八九〇〜一九五七）は、半生を振り返って述べている。そんな、彼の「四〇年」で最大の事件は、この年、日本統治下の朝鮮全土を揺るがした「三・一独立宣言書」の起草だったに違いない。

「吾等はこの朝鮮が独立国であり、朝鮮人民が自主民であることを宣言する」という言葉で始まる「宣言書」は、日本の韓国併合が「民族的要求より出たものではなかった」「ゆえに「利害の相反した両民族間に永遠に和することのできない怨みの溝を益益深めている」ことを告げ、「今日われら



▲崔南善「少年」「青春」などを創刊。

の朝鮮独立は朝鮮人民をして正当な生業を遂げしめると同時に、日本をして邪路から出でて東洋支持者としての重責を全うさせることであり、（中略）東洋平和を重要な一環とする世界平和、人類幸福に必要な階段になるようにすることである」（市川正明編『朝鮮半島近現代史年表・主要文書』より）と主張している。

六堂・崔南善は、官吏の次男として漢城（現・ソウル）に生まれ、一歳で早くも新聞などに文章を投稿、日本の東京府立一中や早大に学んだが、帰国して、言論・出版活動にたずさわった。「宣言書」の起草を依頼した崔麟や、文学者の李光澤らとの出会いも日本においてだった。

「独立宣言」発表の翌々日、崔は日本側に逮捕、投獄される。だが、そんな崔も、戦後、韓国で「親日派」として刑を受けた。朝鮮総督府の「朝鮮史編纂」への関与や、「満州国」建国大学に勤務したためという。戦後、崔は日本時代に忘れられかけた祖国の歴史、伝統、文化に関する啓蒙書を著したが、そこには南北分断以前の朝鮮知識人の、再出発した祖国に託す理想が現れている。冒頭に「序文」の節を引いた「国民朝鮮史」（邦題「物語朝鮮の歴史」）もそのひとつで、別の「朝鮮常識問答」（相場清恵）という本の中では、崔は日本を、「深窓の生娘」「温室の草花」に、朝鮮を、荒くれ男の相手をしつつ貞節を守る酒場の女主人のような「東洋歴史の街道筋に座った瀟々たる女丈夫」になぞらえている。

▲1月6日 T・ルースベルト(60)  
米の政治家。1901年大統領に就任。パナマ運河を建設。1905年には日露戦争を調停、翌年ノーベル平和賞受賞。

## 往きて 還らぬ



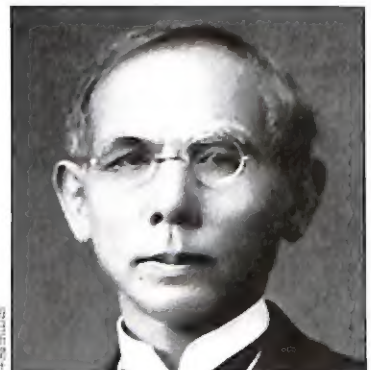
▲1月6日 T・ルースベルト(60)  
米の政治家。1901年大統領に就任。パナマ運河を建設。1905年には日露戦争を調停、翌年ノーベル平和賞受賞。



▲2月18日 大山捨松(58)  
日本初の女子留学生の一人。明治16年陸軍卿・大山巖と結婚。赤十字社篤志看護婦人会などで活躍した。



▲2月20日 村山槐多(22)  
画家。関根正二とともに大正洋画界の異才とうたわれた。作品は「湖水と女」のほか、詩集「槐多の歌へる」がある。



▲3月4日 成瀬仁蔵(60)  
教育者で、キリスト教牧師。梅花女学校校長などを経て、明治34年日本女子大学校創設。女子高等教育普及に尽力。



▲3月7日 三島弥太郎(51)  
政治家、実業家。明治30年31歳で貴族院議員となる。横浜正金銀行頭取から、大正2年日本銀行総裁に就任。



▲3月25日 辰野金吾(64)  
建築家。工部大学の第1回卒業生で、英国留学。日銀本店、東京駅などを設計。東京帝大工科大学学長もつとめた。



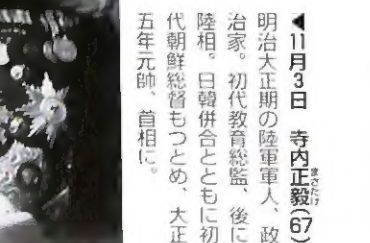
▲4月27日 前島密(84)  
明治期の官僚で、近代郵便制度を確立。東京専門学校校長、北越鉄道会社社長などもつとめ、明治37年貴族院議員。



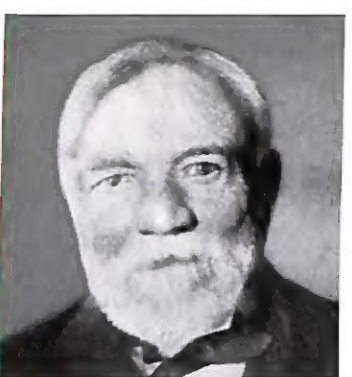
▲6月6日 井上円了(61)  
明治から大正期の哲学者。明治20年哲学館（現・東洋大）創設。『妖怪学講義』を著し、妖怪博士と言われた。



▲7月16日 板垣退助(82)  
明治の政治家で、自由民権運動の指導者。後に内相をつとめ、伯爵。板垣退助とも自由は死せずの名文句で知られる。



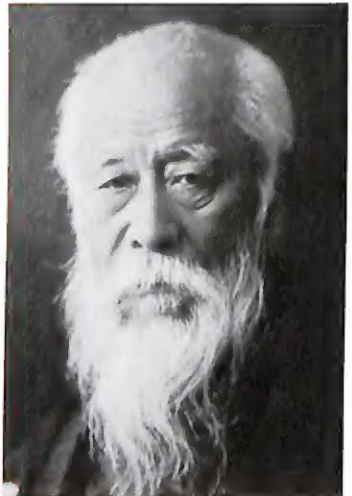
▲11月3日 寺内正毅(67)  
明治大正期の陸軍軍人、政治家。初代教育総監、後に陸相。日韓併合とともに初代朝鮮総督もつとめ、大正五年元帥、首相に。



▲8月11日 A・カーネギー(83)  
米の実業家。スコットランドから移住し、一代で鉄鋼王に。1901年実業界から退き、巨額の富を慈善事業に寄付。



▲8月27日 ルイス・ボータ(56)  
南アフリカの政治家。1910年南ア連邦初代首相に就任。1913年原住民土地法を制定、人種差別政策を推進した。



▲9月11日 森村市左衛門(79)  
明治から大正期の実業家。明治中期、対米貿易で成功。三十七年日本陶器会社創設。フリタケチャイナを生んだ。



▲11月3日 寺内正毅(67)  
明治大正期の陸軍軍人、政治家。初代教育総監、後に陸相。日韓併合とともに初代朝鮮総督もつとめ、大正五年元帥、首相に。



▲日本側5全権。前列左から牧野伸顯、西園寺公望、珍田捨巳。後列左から伊集院彦吉、松井慶四郎。

こう語るのには、専修大学教授の西川正雄氏である。

結局、真の勝者になったのはアメリカだった。オーストリア・ハンガリー帝国は崩壊、戦争で疲弊しきった英仏独を尻目に、直接の戦禍をまぬがれたアメリカのみが大国へのしあががついていく。

一方、ドイツの歴史学者・マイネッケによれば、ドイツ民衆の間には、傷つけられた誇りを癒すために、「戦争に負け切りのせいであって、本当は自分たちが勝ったのではないか」という神話が生まれたという。ヒトラーは、こうした大衆心理をたくみに利用していくのである。

G・B・クレマンソー(1841〜1929)  
フランスの政治家。一八七一年代議士初当選。急進社会主義派に属し、「虎」の異名をとる。一九一七年、ボアンカレ大統領により首相に任命された。D・ロイド・ジョージ(1863〜1945)  
英国の政治家。一八八四年弁護士となり、一八九〇年自由党下院議員に選出される。一九一六年には連立内閣を組織して首相に。  
T・W・ウィルソン(1866〜1924)  
アメリカの政治家。一八九〇年にプリンストン大学教授。ニュージャーシー州知事に当選後、一九一二年に第八代大統領に就任。





# 日録20世紀

第80号 9月22日(火)発売 定価560円  
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

## 1920[大正9年]



### ●特集

皇太子妃候補をめぐる「暗闘」 「宮中某重大事件」  
「シベリア出兵」の内幕と山縣有朋「シベリア出兵」の内幕と山縣有朋「シベリア出兵」の内幕と山縣有朋

●決定的瞬間  
●美の出会い  
●女たちの肖像：酒井米子、映画女優第...



日録20世紀専用バインダー  
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」を10冊ずつ年次順にバインダーに収納すれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取りはがしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。



既刊好評発売中(既刊79冊) 1920・1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました!

どう生きた、20世紀。どう生きる、21世紀。答えは人間の中にある。

人物20世紀

人物20世紀

人物20世紀

# 人物20世紀

Famous People of the 20th Century

刊行記念特別定価：本体 13,800円  
特価期間：'98年12月1日～'99年1月31日  
定価：本体15,000円 送料・送料別(225x280x20)  
※消費税が別に加算されます 厚み4色紙、4色刷り、総1,688頁

## 三二事典

### 1919年のキーワード

### シン・フェイン党

アイルランド独立運動を推進した政治団体。シン・フェインとは「我ら自身」を意味するアイルランド語。一九〇五年結成。一七年に英国からの独立運動を展開。この年、一九一九年一月二日、ダブリンで国民議会議を開き、デ・バレーラを大統領に独立を宣言したが、英国は認めず、英軍と武力衝突を繰り返した。四九年のアイルランド共和国の分離独立後は、再統合を主張して過激派IRAの合法政治団体となった。

### 中学校令改正

学業が優秀かつ身体が健康であれば、尋常小学校五年修了時でも入学できるなど、従来の中学校令を改めた文部省令。二月七日公布。優秀児の育成がねらい。しかし、この「飛び級」について「いたずらに父兄の虚栄心をくすぐり、子孫の将来にとって不幸」「月並みな優秀児童に重荷を負わせることになり、ためにならない」など、小中学校の教育関係者からの反論は強かった。

### 民人同盟会

早大生を中心にデモクラシーの啓蒙と普及を掲げて組織された団体。二月二日発会。吉野作造らによる民本主義思想の啓蒙団体。黎明会や、東京帝大・新大設立に刺激を受けた。

### 信玄公旗掛け松事件

山梨県東部、中央線日野駅舎至近の地元の民が、「信玄公旗掛け松」として大切にしていた松が蒸気機関車の煤煙で枯死したと、国を相手に損害賠償を請求した事件。三月三日、大審院はかかるべき煤煙予防をしていなかったと判断、国の権利乱用を指摘。老松の所有者の訴えを認めた。個人が国を相手に起こして勝った、公害訴訟の初めての判例となった。

### 関東庁

日露戦争後、ロシアから受け継いだ中国・遼東半島の租借地・関東州の最高行政機関。また南満洲鉄道の業務を監督した。関東都府に代わり四月二日設置。関東都府の長・関東総督が天皇に直隷する中尉以上、現役武官であったのに対し、関東庁は内閣総理大臣が統轄、渉外事項は外務大臣が監督、関東庁長官は文官に改められた。初代長官は林樞助。「満洲国」建国後の昭和九年、対満施策統一のため廃止された。

### 史蹟名勝天然記念物

重要な文化財や景勝地などの指定と管理、その破壊や現状変更に対する規制、罰則などを定めた法律。四月一日公布、六月一日施行。大正三年に雑誌「史蹟名勝天然記念物」を創刊した徳川頼朝らが建議。内務大臣が文化財や地域を定め、地方公共団体に管理を委託することができるとした。昭和五年以降は、文化財保護法に引き継がれ、文化財保護審議会の議を経て文部大臣が指定。

### ワイマール憲法

第一次世界大戦で敗北したドイツに成立したドイツ共和国が、七月三十一日に採択した新憲法。二〇世紀の民主主義的憲法のモデルとされる。国民主権、議会制民主主義を採用、国会議員と大統領は国民の直接選挙で選ばれた。しかし、公共の安全と秩序が危殆にさらされる場合、国民の基本的権利を停止できるという非常権を大統領に与えたため、後のヒトラー独裁を生む土壌を作った。

### 八時間労働制

九世紀後半から世界的趨勢になった、一日あたりの労働時間。一九一九年に日本を含む四〇カ国代表が参加した、第一回国際労働会議で採択。日本は批准しなかったが、この年、労働者の要求が強く、七月に鉄道院が実施したのをはじめ、労働生産性向上の観点から、八時間労働制を導入する企業が続出。川崎造船所、大日本紡織、大阪鉄工所、森永製菓などが次々実施に踏み切った。

### 信玄公旗掛け松事件

山梨県東部、中央線日野駅舎至近の地元の民が、「信玄公旗掛け松」として大切にしていた松が蒸気機関車の煤煙で枯死したと、国を相手に損害賠償を請求した事件。三月三日、大審院はかかるべき煤煙予防をしていなかったと判断、国の権利乱用を指摘。老松の所有者の訴えを認めた。個人が国を相手に起こして勝った、公害訴訟の初めての判例となった。

### 関東庁

日露戦争後、ロシアから受け継いだ中国・遼東半島の租借地・関東州の最高行政機関。また南満洲鉄道の業務を監督した。関東都府に代わり四月二日設置。関東都府の長・関東総督が天皇に直隷する中尉以上、現役武官であったのに対し、関東庁は内閣総理大臣が統轄、渉外事項は外務大臣が監督、関東庁長官は文官に改められた。初代長官は林樞助。「満洲国」建国後の昭和九年、対満施策統一のため廃止された。

### 史蹟名勝天然記念物

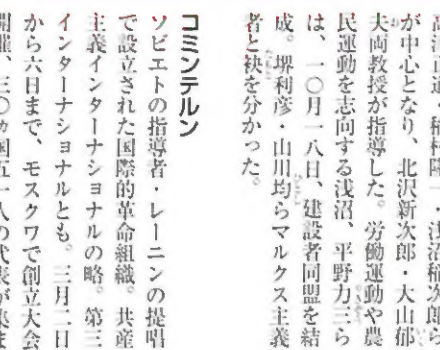
重要な文化財や景勝地などの指定と管理、その破壊や現状変更に対する規制、罰則などを定めた法律。四月一日公布、六月一日施行。大正三年に雑誌「史蹟名勝天然記念物」を創刊した徳川頼朝らが建議。内務大臣が文化財や地域を定め、地方公共団体に管理を委託することができるとした。昭和五年以降は、文化財保護法に引き継がれ、文化財保護審議会の議を経て文部大臣が指定。

### ワイマール憲法

第一次世界大戦で敗北したドイツに成立したドイツ共和国が、七月三十一日に採択した新憲法。二〇世紀の民主主義的憲法のモデルとされる。国民主権、議会制民主主義を採用、国会議員と大統領は国民の直接選挙で選ばれた。しかし、公共の安全と秩序が危殆にさらされる場合、国民の基本的権利を停止できるという非常権を大統領に与えたため、後のヒトラー独裁を生む土壌を作った。

### 八時間労働制

九世紀後半から世界的趨勢になった、一日あたりの労働時間。一九一九年に日本を含む四〇カ国代表が参加した、第一回国際労働会議で採択。日本は批准しなかったが、この年、労働者の要求が強く、七月に鉄道院が実施したのをはじめ、労働生産性向上の観点から、八時間労働制を導入する企業が続出。川崎造船所、大日本紡織、大阪鉄工所、森永製菓などが次々実施に踏み切った。



▲コミンテルン創立大会。レーニン(中央)は欧州革命の成功を訴えた。

### コミンテルン

ソビエトの指導者、レーニンの提唱で設立された国際的的革命組織。共産主義インターナショナルの略。第三インターナショナルとも。三月二日から六日まで、モスクワで創立大会開催。三〇カ国五一人の代表が集まった。第一次世界大戦勃発後、それまで第二インターナショナルを支えていた各国社会主義政党の多くが、自国の戦争に協力したため、欧州の共産主義革命をめざす、新たな国際組織の建て直し急がれていた。

### 米の消費削減、代用食奨励の運動

七月二日、床次竹二郎内相が全国地方長官に布達、国民の協力を求めた。この年、米価の高騰はすさまじく、三年前には一石(約一八〇・四リットル)一二円台だったものが、四一・四二円にもなり、前年の「米騒動」の再燃を思わせた。二月に、大阪府知事が米飯食料には罰金を科し、麦飯を奨励したのをはじめ、官庁中心の運動が起きていた。

### 2月に池上大阪市長、犬養毅(写真左から)らが出席して開いた麦飯試食会。

CONTENTS	
週刊YEARBOOK 日録20世紀1919	
●特集	「三・一五・四」運動
●「三・一五・四」運動	ソウルで北京で「抗日」の叫び!
●「三・一五・四」運動	徳島の収容所に花開いたドイツ文化
●「三・一五・四」運動	独軍捕虜一〇〇〇人の「板東の思い出」
●「三・一五・四」運動	「浅草オヘア」熱狂記!
●「三・一五・四」運動	人気女優・高木徳子「の絶頂と死」
●「三・一五・四」運動	ベルサイユ講和条約成立!
●「三・一五・四」運動	第一次世界大戦終結とドイツの「屈辱」
●「三・一五・四」運動	フォト・日録で再現する365日
●「三・一五・四」運動	女たちの肖像
●「三・一五・四」運動	国際歌手・原信子の渡米と野望
●「三・一五・四」運動	稲葉真弓
●「三・一五・四」運動	打倒! 高に燃えた慶応小野の右腕
●「三・一五・四」運動	阿部珠樹
●「三・一五・四」運動	証言 あの日この日
●「三・一五・四」運動	山崎行太郎
●「三・一五・四」運動	「現場を歩く」
●「三・一五・四」運動	天王寺と大原社会問題研究所
●「三・一五・四」運動	山本徹美
●「三・一五・四」運動	20世紀博物館
●「三・一五・四」運動	徳島村員館跡 稲葉茂夫
●「三・一五・四」運動	外から見たNIPPON
●「三・一五・四」運動	三・一五・四宣言と記者 崔南善
●「三・一五・四」運動	佐伯修
●「三・一五・四」運動	「モノ語り」
●「三・一五・四」運動	「カルピス」キリン黒ビール、
●「三・一五・四」運動	香水の「雪姫」と「月見草」
●「三・一五・四」運動	人物20世紀
●「三・一五・四」運動	北一輝「国家改造案原理大綱執筆」
●「三・一五・四」運動	「決定的瞬間」
●「三・一五・四」運動	「美の出会い」
●「三・一五・四」運動	「竹久夢二代表作黒船屋」を描く
●「三・一五・四」運動	ベストセラー
●「三・一五・四」運動	「往きと還らぬ」
●「三・一五・四」運動	41 三二事典
●「三・一五・四」運動	36 はやり歌
●「三・一五・四」運動	18 スターと名場面
●「三・一五・四」運動	24 往きと還らぬ
●「三・一五・四」運動	42 三二事典



新鮮な明日へ  
**KIRIN**

うまい!キリン

キリンビール株式会社

そのころ、「カフェで一杯」がビール党たちの人気でした。



大正15年キリンビール横浜工場落成式での巨大なびんとグラス。



おかげさまで、110年。キリンラガービール

キリンホームページアドレス <http://www.kirin.co.jp> 飲酒は20歳になってから。

